



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Análise do Discurso Oral	PGI-3202	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

Estudo da fala em interação social, em situações cotidianas e institucionais na educação e no trabalho.

Bibliografia:



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Memória da Pós-Graduação
Sistema de Avaliação

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Análise do Discurso Escrito	PGI-3203	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Turma: 1

Período: Segundo

Carga-Horária: 60

Créditos: 4

Sub-Título:

Docentes

José Luiz Meurer

Categoria

Docente

Carga Horária%

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

Ementa:

Estudo das estruturas de discurso escrito e interpretação de textos em nível de macro e micro estrutura.

Bibliografia:

- Fairclough, Norman. 1989. *Language and power*. London: Longman.
- Fairclough, Norman. 1992a. *Discourse and social change*. Cambridge: Polity Press
- Fairclough, Norman. 1992b. *Critical language awareness*. London: Longman.
- Fairclough, Norman. 1993. *Critical discourse analysis and the marketization of public discourse: the universities*. *Discourse & Society* 4(2):133-168.
- Fairclough, N. 1995a. *Critical discourse analysis: The critical study of language*. London: Longman.
- Fairclough, Norman. 1995b. *Media discourse*. London: Longman.
- Fairclough, Norman. 1996. *Technologisation of discourse*. In *Texts and practices: Readings in critical discourse analysis*, org. por C. R. Caldas-Coulthard e M. Coulthard, pp. 71-83. London/New York: Routledge.
- Fairclough, Norman e Wodak, Ruth. 1997. 1997. *Critical discourse analysis*. In *Discourse and social interaction*, ed. by T. A. van Dijk, pp. 258-284. London: Sage.
- Figueiredo, Debora de C. 1998. *An analysis of transitivity choices in five appellate decisions in rape cases*. *Fragmentos*, vol 8 no 1, pp. 7-22. Florianópolis: Ed da UFSC.
- Flowerdew, J. 1993. *An educational, or process, approach to the teaching of professional genres*. *ELT Journal*, 47/4, pp. 305-316.
- Francis, Gill. 1994. *Labelling discourse: an aspect of nominal group lexical cohesion*. *Advances in Written Text Analysis*, ed. by M. Coulthard. pp. 83-101. London/New York: Routledge.
- Giddens, Anthony. 1984. *The constitution of society*. Chap. 1. Cambridge: Polity Press.
- Halliday, M.A.K. 1978. *Language as social semiotic*. Chap 1. London: Edward Arnolds.
- Heberle, Viviane M. 1997. *Substantivos anafóricos*. In *Parâmetros de textualização*, ed. by J.L. Meurer and D. Motta-Roth, pp. 149-166. Santa Maria: Editora UFSM.
- Hoey, Michael. 1983. *On the surface of discourse*. London: George Allen & Unwin.
- Hoey, Michael and Winter, Eugene O. 1986. *Clause relations and the writer's communicative task*. In *Functional approaches to writing: research perspectives*, ed. by B. Couture. Norwood, NJ.: Ablex.
- Jordan, Michael. 1984. *Rhetoric of everyday English texts*. London: George Allen & Unwin.
- Kay, Heather e Dudley-Evans, Tony. 1998. *Genre: What teachers think*. *ELT Journal* 52(4):308-314.
- Kress, Gunther. 1989. *Linguistic processes in sociocultural practices*. Oxford: OUP.
- Kress, Gunther. 1996. *Representational resources and the production of subjectivity: Questions for the theoretical development of critical discourse analysis in a multicultural society*. In *Texts and practices: Readings in critical discourse analysis*, ed. by C. R. Caldas-Coulthard e M. Coulthard, pp. 15-31. London/New York: Routledge.
- Hasan, Ruqaiya. 1996. *The nursery tale as a genre*. In: C. Cloran, D. Butt and G. Williams (eds) *Ways of Saying: Ways of Meaning*. New York: Cassell, pp 51-72. (originally published in 1984, in *Nottingham Linguistic Circular* 13:71-102 (Special issue on systemic linguistics, org. por M. Berry, M Stubbs, e R. Carter).
- Hasan, Ruqaiya, e Williams, Geoff (eds). 1996. *Literacy in society*. London: Longman.
- Heberle, Viviane M. 1997. *An investigation of textual and contextual parameters in editorials of women's magazines*. Tese de Doutorado. Florianópolis: Pós-Graduação em Inglês, UFSC.
- Heberle, Viviane M. 1999. *Estratégias discursivas de informalidade e envolvimento em gêneros escritos*. *Intercâmbio*, VOL VIII, pp135-142. LAEL PUC SP.
- Henderson, Willie, Dudley-Evans, Tony, e Backhouse, Roger. 1993. *Economics & language*. London: Routledge.
- Henry, Alex and Roseberry, Robert L. 1998. *An evaluation of a Genre-based Approach to the Teaching of EAP/ESP Writing*. *TESOL Quarterly*, vol 32, no 1, Spring, pp 147-156.
- McCarthy, M. and Hewings, M. 1988. *An alternative approach to the analysis of text*. In *Sonderdruck aus PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts heft*. Dortmund: Verlag Lambert Lensing.
- Meurer, José Luiz. 1996. *Aspects of a model of writing: Translation as text production*. In *The knowledges of the translator*, ed. by M. Coulthard and P. O. de Baubeta. Wales, UK: The Edwin Mellen Press.
- Meurer, José Luiz. 1997. *Roles of prediction as a parameter of text organization*. *The ESPecialist* 18(2):185-209.
- Meurer, José Luiz. 1998. *Aspects of language in self-help counselling*. Florianópolis: PGInglês/UFSC. (Chapter 3).
- Meurer, José Luiz. 1999. *Aspectos do componente sociológico do ensino da linguagem*. In *Intercâmbio*, Vol. VIII, pp. 129-134. 1999.
- Motta-Roth, Désirée. 1996. *Same genre, different disciplines: A genre-based study of book review in academe*. *The ESPecialist* 17(2):99-131.
- Motta-Roth, Désirée. 1999b. *Text and genre literacy in the classroom*. *Anais do XIV Encontro Nacional de Professores Universitários de Língua Inglesa*. Belo Horizonte: UFMG, pp 94-102.
- Tadros, Angela. 1985. *Predicton in text*. Birmingham, UK: ELR Monographs.
- Tadros, Angela. 1994. *Predictive categories in expository texts*. In *Advances in Written Text Analysis*, ed. by M. Coulthard, pp. 69-82. London/New York: Routledge.
- Vasconcellos, Maria Lúcia. 1997. *Estrutura textual básica: hipotético-real*. In *Parâmetros de textualização*, ed. by J.L. Meurer and D. Motta-Roth, pp. 81-93. Santa Maria: Editora UFSM.
- Vande Kopple, William J. 1985. *Some exploratory discourse on metadiscourse*. *College Composition and Communication* 36(1):82-93.
- Winter, Eugene. 1986/[1994]. *Clause relations as information structure: Two basic text structures in English*. In *Talking about text*, ed. by M. Coulthard. Birmingham: The University of Birmingham ELR. (Also in *Advances in Written Text Analysis*, (1994) ed. by M. Coulthard. London: Routledge).



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Aquisição de Língua Estrangeira	PGI-3204	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

Estudo das principais teorias de aquisição de língua estrangeira e suas implicações para o ensino e/ou pesquisa.

Bibliografia:

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Atividades Acadêmicas Extra-Curriculares	PGI-4001	Doutorado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

LÍNGUA INGLESA E LINGUÍSTICA APLICADA

LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Ementa:

Créditos atribuídos a publicações, apresentações em congresso e participações em banca de mestrado.

Bibliografia:

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Descrição Lingüística da Língua Inglesa	PGI-3201	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

Fundamentos teóricos e práticos da fonética, fonologia, sintaxe e semântica da língua inglesa e as implicações na aquisição do inglês como língua estrangeira.

Bibliografia:

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Estágio Docência	EST-3333	Doutorado	3

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Estudos de Gêneros Literários e de Cinema	PGI-3102	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Turma: 1**Período:** Primeiro**Carga-Horária:** 60**Créditos:** 4**Sub-Título:****Docentes**

Anelise Reich Corseuil

Categoria

Docente

Carga Horária%

15 25.00

Sérgio Luiz Prado Bellei

Docente

45 75.00

Nº de Docentes: 2

60 100.00

Ementa:

Leitura e análise dos principais gêneros discursivos: romance, poesia, teatro, ensaio e cinema.

Estudo introdutório de três gêneros literários básicos (poesia, narrativa, drama) e da narrativa fílmica. Textos a serem examinados incluem seleções representativas de autores como F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Robert Frost, e e. cummings, Arthur Miller. A narrativa cinematográfica básica a ser examinada é o clássico de Orson Welles, Citizen Kane.

Bibliografia:

Scholes et alii, eds. Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama. (New York, Oxford: Oxford University Press, 1986).

Kennedy, X. J., An Introduction to Poetry.(Glenview, Illinois: Scott Foresman and Company, 1990).

Hemingway, Ernst. The Short Stories of Ernst Hemingway. (New York: Charles Scribner's Sons, 1966).

_____. The Hemingway Reader, ed. Charles Poore. (New York, Charles Scribner's Sons, 1963).

Fitzgerald, F. Scott. The Fitzgerald Reader, ed. Arthur Mizener. (New York: Charles Scribner's Sons, 1963).

Warnock, Robert, ed. Representative Modern Plays (Glenview, Illinois: Scott, Foresman and Company, 1952)



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Leituras Orientadas em Língua e Linguística Aplicada	PGI-4101	Doutorado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

LINGUA INGLESA E LINGUISTICA APLICADA

Ementa:

Estudos independentes visando aprofundar conhecimentos na área da tese. Os resultados deverão ser apresentados em forma de palestra para alunos e professores do Curso.

Bibliografia:

- Archibald, J. (1994) A formal model of learning L2 prosodic phonology. *SLR* 10: 215-240.
- Bialystok, E. (1994) Analysis and control in the development of second language proficiency. *SSLA* 16: 157-168.
- Broselow, E., Chen, S. & Wang, C. (1998) The emergence of the unmarked in second language phonology. *SSLA* 20(2): 261-280.
- Butterworth, B. (1980) Some constraints on models of language production. In: Butterworth, B. (ed.), *Language production* (Vol. 1, pp. 423-459). London: Academic Press.
- Carlisle, R. (1997) The modification of onsets in a markedness relationship: testing the Interlanguage Structural Conformity Hypothesis. *Language Learning* 47: 327-361.
- Carlisle, R. (1998) The acquisition of onsets in a markedness relationship. *SSLA* 20: 245-60.
- Church, K. (1987) Phonological parsing and lexical retrieval. In Frauenfelder, U. & Tyler, L. (eds.).
- Clements, G. & Keyser, S. (1983) CV phonology: A generative theory of the syllable. Cambridge, MA: MIT Press.
- Crookes, G. (1991) Second language speech production research. *SSLA* 13: 113-132.
- De Bot, K. (1992) A bilingual production model: Levelt's "speaking" model adapted. *Applied Linguistics* 13(1): 1-24.
- De Bot, K. (1996) The psycholinguistics of the output hypothesis. *Language Learning* 46: 529-555.
- Eckman, F. (1977) Markedness and the contrastive analysis hypothesis. Reproduced in Ioup, G. & Weinberger, S. (eds.) (1987) *Interlanguage phonology*. Cambridge, MA: Newbury House.
- Eckman, F. (1991) The structural conformity hypothesis and the acquisition of consonant clusters in the interlanguage of ESL learners. *SSLA* 13: 23-41.
- Eckman, F. & Iverson, G. (1997) Structure preservation in interlanguage phonology. In: Hannahs, S. & Young-Scholton, M. (eds.), *Focus on phonological acquisition*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Flege, J. (1986) Effects of equivalence classification on the production of foreign language speech sounds. In: James, A. & Leather, J. (eds.).
- Fowler, C. (1980) Coarticulation and theories of extrinsic timing. *Journal of Phonetics* 8: 113-133.
- Frauenfelder, U. & Tyler, L. (eds.) (1987) *Spoken word recognition*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Green, D. (1986) Control, activation and resource: a framework and a model for the control of speech in bilinguals. *Brain and Language* 27: 210-223.
- Hancin-Bhatt, B. & Bhatt, R. (1997) Optimal L2 syllables: Interactions of transfer and developmental effects. *SSLA* 19: 331-378.
- James, A. & Leather, J. (eds.) (1997) *Second language speech*. Berlin: Mouton.
- Klatt, D. (1992) Review of selected models of speech perception. In: Marslen-Wilson, W. (ed.).
- Laeuffer, C. (1997) Towards a typology of bilingual phonological systems. In James, A. & Leather, J. (eds.).
- Leather, J. & James, A. (eds.) (1997) *New sounds 97: Proceedings of the third international symposium on the acquisition of second-language speech*. University of Klagenfurt.
- Levelt, W. (1989) *Speaking: from intention to articulation*. Cambridge, MA: MIT Press. Levelt, W. (1993) Language use in normal speakers and in disorders. In: Blanken, G., Dittmann, J., Grimm, H., Marshall, J. & Wallesch, C. (eds.), *Linguistic disorders and pathologies: An international handbook* (pp. 1-15). Berlin: de Gruyter.
- Major, R. (1987) A model for interlanguage phonology. In: Ioup, G. & Weinberger, S. (eds.).
- Major, R. (1992) Transfer and developmental factors in the second language acquisition of consonant clusters. In: *New Sounds 1992*.
- Major, R. (1996) Markedness in the second language acquisition of consonant clusters. In: Bayley, R. & Preston, D. (eds.), *Second Language Acquisition and Linguistic Variation*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Marslen-Wilson, W. (ed.) (1992) *Lexical representation and process*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Paradis, M. (1994) Neurolinguistic aspects of implicit and explicit memory: Implications for bilingualism and SLA. In: Ellis, N. (ed.), *Implicit and explicit language learning of languages* (pp.393-419). London: Academic Press.
- Prince, A. & Smolensky, P. (1993) *Optimality theory: Constraint interaction in generative grammar*. (Tech. Rep. No. CU-CS-696-93). Boulder: University of Colorado, Dept. of Computer Science.
- Selkirk, E. (1984a) Phonology and syntax: the relationship between sound and structure. Cambridge, MA: MIT Press.
- Selkirk, E. (1984b) On the major class features and syllable theory. In: Aronoff, M. & Oehrle, R., *Language sound structure: studies in phonology presented to Morris Halle by his teacher and students*. Cambridge, MA.: MIT Press.
- Young-Scholton, M. (1997) L2 syllable simplification: deviant development or deviant input. In: Leather, J. & James, A. (eds.).



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Leituras Orientadas em Literatura de Língua Inglesa	PGI-4201	Doutorado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Turma: 1	Período: Segundo	Carga-Horária: 60	Créditos: 4
Sub-Título:			
Docentes		Categoria	Carga Horária%
José Roberto Basto O'Shea		Docente	60 100.00
Nº de Docentes: 1			60 100.00
Turma: 2	Período: Primeiro	Carga-Horária: 60	Créditos: 4
Sub-Título: PERFORMANCE THEORY			
Docentes		Categoria	Carga Horária%
José Roberto Basto O'Shea		Docente	60 100.00
Nº de Docentes: 1			60 100.00
Turma: 3	Período: Segundo	Carga-Horária: 60	Créditos: 4
Sub-Título: ELIZABETH BISHOP			
Docentes		Categoria	Carga Horária%
Sérgio Luiz Prado Bellei		Docente	60 100.00
Nº de Docentes: 1			60 100.00
Turma: 4	Período: Segundo	Carga-Horária: 60	Créditos: 4
Sub-Título:			
Docentes		Categoria	Carga Horária%
Dilvo Ilvo Ristoff		Docente	60 100.00
Nº de Docentes: 1			60 100.00



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

Ementa:

Os seminários avançados são disciplinas ministradas a grupos de alunos/as com interesses comuns. Programa específico a uma das linhas de pesquisa do Curso.

Estudo de teoria e crítica relevante para a o entendimento de problemas relativos aos problemas de consonância e dissonância na prosa e na poesia de Elizabeth Bishop, com ênfase na produção específica da poetisa relacionada à cultura brasileira.

Bibliografia:

Banham, Martin. The Cambridge Guide to the Theatre, New Edition. Cambridge: Cambridge UP, 1995.

Beadle, Richard, ed. The Cambridge Companion to Medieval English Theatre Cambridge: Cambridge UP, 1994.

Dollimore, J. Radical Tragedy: Religion, Ideology, and Power in the Drama of Shakespeare and His Contemporaries. Second Edition. New York: Harvester Wheatsheaf, 1989.

Happé, P. ed. English Mystery Plays: A Selection. London: Penguin, 1985

Hartnoll, P. The Theatre: A Concise History. Revised Edition. New York: Thames & Hudson, 1991.

Kasten, D.S. and Stallybrass, P. Staging the Renaissance: Reinterpretations of Elizabethan and Jacobean Drama. London: Routledge, 1991.

Shepherd, S. and Womack, P. English Drama: A Cultural History. Oxford: Blackwell, 1996.

Wells, S. ed. Shakespeare: A Bibliographical Guide. New Edition. Oxford: Clarendon P, rpt. 1992.

Carson, Marvin. Theories of the Theatre. Expanded Edition. Ithaca and London: Cornell UP, 1993; rpt. 1996.

Clifford, James. The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art. Cambridge, Mass. Harvard UP, 1988; rpt. 1999.

Fischer-Lichte, Erika. The Show and the Gaze of Theatre: A European Perspective. Iowa City: U of Iowa P, 1997.

---, ed. The Dramatic Touch of Difference: Theatre: Own and Foreign. Tübingen: Narr, 1990.

Fortier, Mark. Theory/Theatre. London: Routledge, 1997.

Pavis, Patrice. Theatre at the Crossroads of Culture. Trans. Loren Kruger. London: Routledge, 1992; rpt. 1995.

---, ed. The Intercultural Performance Reader. London: Routledge, 1996.

Schechner, Richard. Performance Theory. London: Routledge, 1988, rpt. 1994.

George Monteiro, ed. Conversations with Elizabeth Bishop. Jackson: UP of Mississippi, 1996.

Candace W. MacMahon. Elizabeth Bishop: A Bibliography 1927-1979. Charlottesville: University Press of Virginia, 1980

Lorrie Goldensohn. Elizabeth Bishop: The Biography of a Poetry. N. Y.: Columbia U. Press, 1994

Bonnie Costello. Elizabeth Bishop: Questions of Mastery N. Y. Harvard University Press, 1995.

Carole kiler Doreski. Elizabeth Bishop: The Restraints of Language Oxford: Oxford University Press, 1991.

Susan McCabe . Elizabeth Bishop: Her Poetics of Loss Pennsylvania: Pennsylvania State University Press, 1994

Susan McCabe Inscrutable Houses: Metaphors of the Body in the Poems of Elizabeth Bishop. University of Alabama Press, 1997

Susan McCabe. Elizabeth Bishop: Her Artistic Development University Press of Virginia 1990

Susan McCabe. The Body and the Song: Elizabeth Bishop's Poetics. Southern Illinois University Press, 1995

John Updike. The Coup. New York: Alfred Knopf, 1978

---. Memories of The Ford Administration. New York: Knopf, 1992.

---. In the Beauty of the Lilies. New York: Knopf, 1996.

Toni Morrison. Jazz.
Song of Solomon



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Literatura Inglesa em Prosa I	PGI-3303	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

A prática literária na Inglaterra do século XVIII.

Bibliografia:

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Literatura Inglesa em Prosa II	PGI-3304	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

A prática literária na Inglaterra do século XIX.

Bibliografia:

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Literatura Norte-Americana em Prosa	PGI-3307	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

A prática literária nos Estados Unidos dos séculos XVIII e XIX.

Bibliografia:



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Poesia Anglo-Americana	PGI-3308	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Turma: 1**Período:** Segundo**Carga-Horária:** 60**Créditos:** 4**Sub-Título:****Docentes****Categoria****Carga Horária%**

Maria Lúcia Milléo Martins

Docente

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00

**Ementa:**

A prática literária nos Estados Unidos do século XX.

Bibliografia:

Eliot, T. S. *The Complete Poems and Plays, 1901-1950*. New York: Harcourt, Brace Jovanovich, 1980.

Pound, Ezra. *The Selected Poems of Ezra Pound*. New York: New Directions, 1957.

Williams, William Carlos. *The Collected Poems of William Carlos Williams*. Vols. I and II. New York: New Directions, 1986.

Moore, Marianne. *The Complete Poems of Marianne Moore*. New York: Penguin Inc., 1981.

Lowell, Robert. *Day by Day*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1977.

_____. *Selected Poems*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1977.

Bishop, Elizabeth. *Elizabeth Bishop: The Complete Poems, 1927-1979*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1983.

Merwin, W. S. *The Rain in the Trees*. New York: Alfred A. Knopf, Inc., 1988.

_____. *The Vixen*. New York: Alfred A. Knopf, Inc., 1996.

_____. *Travels*. New York: Alfred A. Knopf, Inc., 1993.

Rich, Adrienne. *An Atlas of the Difficult World*. New York: W. W. Norton & Company, 1991.

_____. *The Fact of a Doorframe: Poems Selected and New 1950-1984*. New York: W. W. Norton and Company, 1984.

_____. *Time's Power: poems 1985-1988*. New York: W. W. Norton and Company, 1989.

_____. *Dark Fields of the Republic: poems 1991-1995*. New York: W. W. Norton and Company, 1995.

Simic, Charles. *A Wedding in Hell*. New York: Harcourt Brace and Company, 1994.

_____. *Hotel Insomnia*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, 1992.

_____. *Selected Poems, 1963-1983*. New York: George Braziller, 1990.

_____. *The Book of God and Devils*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, 1990.

_____. *The World Doesn't End*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, 1989.

_____. *Walking the Black Cat*. New York: Harcourt Brace and Company, 1996.

Fredman, Stephen. "Williams, Eliot, and American Tradition." *Twentieth Century Century Literature* 35: 3 (1989): 235-253.

Chinitz, David. "T. S. Eliot and the Cultural Divide." *PMLA* 110: 2 (1995): 236-247.

Bernstein, Michael André. *The Tale of the Tribe*. New Jersey: Princeton University Press, 1980.

Langbaum, Robert. "Pound and Eliot." *Ezra Pound among the poets*. Ed. George Bornstein. Chicago: The University of Chicago Press, 1985: 168-194.

Pratt, William. *Modern Poetry in Miniature: The Imagist Poem*. New York: E. P. Dutton & Co., Inc., 1963.

Breslin, James E. B. *William Carlos Williams, an American Artist*. Chicago: The University of Chicago Press, 1985.

Doreski, William. "Williams and Moore: History and the Colloquial Style." *The modern voice in American poetry*. Gainesville: University Press of Florida, 1995: 83-114.

Kelton, David. *Becoming a Poet: Elizabeth Bishop with Marianne Moore and*



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

Raizone, David. *Becoming a Poet. Elizabeth Bishop with Marianne Moore and Robert Lowell*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1989.

Schwartz, Lloyd. "Elizabeth Bishop and Brazil." *The New Yorker* 30 Sep. 1991: 85-97.

Williams, William Carlos. *William Carlos Williams: I Wanted to Write a Poem*. Ed. Edith Heal. New York: New Directions, 1958.

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Poesia Inglesa I	PGI-3301	Mestrado	4

Ementa:

A prática poética na literatura inglesa medieval e renascentista.

Bibliografia:

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Poesia Inglesa II	PGI-3302	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

A prática poética na Inglaterra dos séculos XVII e XVIII.

Bibliografia:



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Sem. Avançado em Ling. Inglesa e Lingüística Aplicada II	PGI-4104	Doutorado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

LINGUA INGLESA E LINGUISTICA APLICADA

Turma: 1**Período:** Primeiro**Carga-Horária:** 60**Créditos:** 4**Sub-Título:** Systemic Linguistics: Theory and Applications

Docentes

Categoria**Carga Horária%**

Rosa Weingold Konder

Docente

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00

Ementa:

Os seminários avançados são disciplinas ministradas a grupos de alunos/as com interesses comuns. Programa específico a uma das linhas de pesquisa do Curso.

Bibliografia:

- Banks, David (1991). 'Some Observations Concerning, Transitivity and Modelity in Scientific Writing. Language Sciences, Vol. 13, No. 1, 59-78.
- Benson, James D. and William S. Greaves (eds) (1985). Systemic Perspectives on Discourse. Volumes 1 and 2. New Jersey: Ablex.
- Berry, Margaret (1975-7). Introduction to Systemic Linguistics . Vol 1: Structures and Systems; Vol. 2: Levels and Links . London: Batsford.
- Butt., David et al. (1997). Using Functional Grammar. An Explorer's Guide. Sydney: National Centre for English Language Teaching and Research, Macquarie University.
- Carter, Ronald (ed.) (1982). Language and Literature - An Introductory Reader in Stylistics. London: Allen and Unwin.
- Coulthard, Malcolm (ed) (1992). Advances in Spoken Discourse Analysis London: Routledge.
- Coulthard, Malcolm (ed) (1994). Advances in Written Text Analysis London: Routledge.
- Downing, Angela (1991). 'An alternative approach to theme: A systemic-functional perspective'. WORD, Vol. 42, No. 2, 119-143.
- Eggs, Suzanne (1994). An Introduction to Systemic Functional Linguistics London: Pinter.
- Francis, Gill (1989). Thematic selection and distribution in written discourse'. WORD, Vol. 40, Nos. 1-2, 201-220.
- Gomez, Maria A. (1994). 'The relevance of theme in the textual organization of BBC news reports. WORD, Vol. 45, No. 3, 293-304.
- Halliday, M. A. K. (1973). Explorations in the Functions of Language . London: Arnold.
- Halliday, M. A. K. (1976). System and Functional Language Ed. G.R.Kress. London: Oxford University Press.
- Halliday, M. A. K. (1978). Language as Social Semiotic. London: Arnold.
- Halliday, M. A. K (1985/1994). An Introduction to Functional Grammar, London: Arnold.
- Halliday, M. A. K. and R. Hasan (1976). Cohesion in English. London: Longman.
- Halliday, M. A. K. and R. Hasan (1985). Language, context and text: Aspects of language in a social-semiotic perspective. Victoria: Deakin University.
- Hasan, Ruqaiya (1985). Linguistics, language, and verbal art .Oxford:Oxford University Press.
- Hasan, R. et al.(1996).Functional Descriptions: Theory in Practice. Amsterdam Philadelphia: Benjamins.
- Lee, David (1992). Competing Discourses: Perspective and Ideology in Language. London: Longman.
- Lock, Graham (1996). Functional English Grammar: An introduction for second language teachers. Cambridge - Cambridge University Press.
- Martin, J.R. et al.(1997).Working with Functional Grammar London: Arnold.
- McCarthy, Michael (1991). Discourse Analysis for Language Teachers Cambridge: Cambridge University Press.
- Montgomery, Martin (1986). An Introduction to Language and Society . London: Methuen; Chapter 6: Language and Situation: Register (101 - 115).
- Quirk, R. et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language London: Longman. (Especially Chapters 18 and 19).
- Sinclair, John M. et al. (eds) (1993). Techniques of Description: Spoken and Written Discourse. London: Routledge.
- Thompson, Geoff (1996). Introducing Functional Grammar. London: Arnold.
- Vasconcellos, Muriel. (1992). 'The Theme as message on set: its structure and characteristics'. Linguistics 30, 147-163.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Seminário Avançado em Ling. Inglesa e Lingüística Aplicada I	PGI-4103	Doutorado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

LINGUA INGLESA E LINGUISTICA APLICADA

Ementa:

Os seminários avançados são disciplinas ministradas a grupos de alunos com interesses comuns. Programa específico a uma das linhas de pesquisa do Curso.

Bibliografia:

- Adams, C. (1979) English speech rhythm and the foreign learner. The Hague: Mouton.
- Archibald, J. (1993) The learnability of English metrical parameters by Spanish speakers. *International Review of Applied Linguistics* 21(2), 129-142.
- Brown, G. (1990) *Listening to spoken English* (2nd ed.). London: Longman.
- Chomsky, N. & Halle, M. (1968) *The sound pattern of English*. New York: Harper & Row.
- Crystal, D. (1969) *Prosodic systems and intonation in English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dauer, R.M. (1983) Stress timing and syllable timing re-analyzed. *Journal of Phonetics* 11, 51-62.
- Delattre, P. (1966) A comparison of syllable length conditioning among languages. *International Review of Applied Linguistics* 4, 183-198.
- Durand, J. (1990) *Generative and non-linear phonology*. London: Longman.
- Dziubalska-Kolaczyk, K. (1994) Acquisitional evidence against the phonological syllable. *Wiener Linguistische Gazette* 48-50, 145-160.
- Dziubalska-Kolaczyk, K. (1997) Syllabification in first and second language. In Leather, J. & James, A. (eds.), *New Sounds 97*. University of Klagenfurt.
- Flege, J.E. & Bohn, O-S. (1989) An instrumental study of vowel reduction and stress placement in Spanish-accented English. *Studies in Second Language Acquisition* 11, 35-62.
- Fudge, E. (1984) *English word stress*. London: George Allen & Unwin.
- Gimson, A. (1989) *An introduction to the pronunciation of English* (3rd? ed.). London: Edward Arnold.
- Harris, J.W. (1983) *Syllable structure and stress in Spanish: a non-linear analysis*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Klatt, D.M. (1976) Linguistic uses of segmental duration in English: Acoustic and perceptual evidence. *Journal of the Acoustical Society of America*, 59, 1208-1221.
- Laver, J. (1994) *Principles of phonetics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lehiste, I. (1970) *Suprasegmentals*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Levelt, W. (1989) *Speaking: from intention to articulation*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Major, R. (1985) Stress and rhythm in Brazilian Portuguese. *Language* 61, 259-282.
- Roach, P. (1983) *English phonetics and phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Selkirk, E. (1984) *Phonology and syntax: the relationship between sound and structure*. Cambridge, MA: MIT Press.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Seminário Avançado em Literatura de Língua Inglesa I	PGI-4203	Doutorado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Turma: 1 **Período:** Segundo**Carga-Horária:** 60**Créditos:** 4**Sub-Título:** Performance Theory**Docentes****Categoria****Carga Horária%**

José Roberto Basto O'Shea

Docente

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00

Turma: 2 **Período:** Primeiro**Carga-Horária:** 60**Créditos:** 4**Sub-Título:** Performance Theory**Docentes****Categoria****Carga Horária%**

José Roberto Basto O'Shea

Docente

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00

Turma: 3 **Período:** Segundo**Carga-Horária:** 60**Créditos:** 4**Sub-Título:** ELIZABETH BISHOP**Docentes****Categoria****Carga Horária%**

Sérgio Luiz Prado Bellei

Docente

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00

Turma: 4 **Período:** Primeiro**Carga-Horária:** 60**Créditos:** 4**Sub-Título:** Feminismo e Pós-Modernismo**Docentes****Categoria****Carga Horária%**

Susana Bornéo Funck

Docente

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00

Turma: 5 **Período:** Segundo**Carga-Horária:** 60**Créditos:** 4**Sub-Título:** Toni Morrison e John Updike**Docentes****Categoria****Carga Horária%**

Dilvo Ilvo Ristoff

Docente

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00



Ementa:

Disciplina ministrada a grupos de alunos/as com interesses comuns. Programa específico a uma das linhas de pesquisa do Curso.

Bibliografia:

- Anderson, "The Speed of Change." In *The Twentieth-Century Performance Reader*. 15-20.
- Bauman, Richard. "Verbal Art as Performance." *American Anthropologist* 77-2 (1975): 290-311.
- Blau, Herbert. *To All Appearances: Ideology and Performance*. London: Routledge, 1992.
- Birringer, Johannes. *Theatre, Theory, Postmodernism*. Bloomington: Indiana UP, 1997.
- Bottoms, Stephen J. "Subsoil on the Sidewalk: Julie Laffin and the Chicago Underground." *Performance Research* 3-1 (1998): 73-81.
- Campbell, Patrick, ed. *Analysing Performance: A Critical Reader*. Manchester: Manchester UP, 1996.
- Carlson, Marvin. *Performance: A Critical Introduction*. London: Routledge, 1996.
- . *Theories of the Theatre: A Historical and Critical Survey from the Greeks to the Present*. Expanded Edition. Ithaca: Cornell UP, 1993.
- Connor, Steven. "Postmodern Performance." In *Analysing Performance: A Critical Reader*. 107-124.
- Counsell, Colin. *Signs of Performance: An Introduction to Twentieth-Century Theatre*. London: Routledge, 1996.
- Diamond, Elin, ed. *Writing Performance: Culture, Politics, Embodiment, Desire* (1996).
- Helbo, Andre, ed. *Theory of Performing Arts*. Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins, 1987.
- Huxley, Michael and Noel Witts, eds. *The Twentieth-Century Performance Reader*. London: Routledge, 1997.
- Kershaw, Baz. "The Politics of Performance in a Postmodern Age." In *Analysing Performance: A Critical Reader*. 133-52.
- . *The Politics of Performance*. London: Routledge, 1992.
- McKenzie, Jon. "Laurie Anderson for Dummies." *The Drama Review* 41-2 (1997): 30-49.
- Parker, Andrew and Eve Kosofsky Sedgwick, eds. *Performativity and Performance*. London: Routledge, 1995.
- Pavis, Patrice. *Languages of the Stage*. New York: PAJ Publications, 1982.
- . *Theatre at the Crossroads of Culture*. Trans. Loren Kruger. London: Routledge, 1995.
- Pavis, Patrice, ed. *A Reader in Intercultural Performance*. London: Routledge, 1996.
- Read, Alan. *Theatre and Everyday Life: An Ethics of Performance*. London: Routledge, 1993.
- Reinelt, Janelle G. and Joseph R. Roach. *Critical Theory and Performance*. Ann Arbor: U of Michigan P, 1992.
- Schechner, Richard. *Performance Theory*. London: Routledge, 1988.
- and Willa Appel, eds. *By Means of Performance*. Cambridge: Cambridge UP, 1990.
- Stern, Carol S. and Bruce Henderson. *Performance: Texts and Contexts*. White Plains, NY: Longmans, 1993.
- Thompson, Grahame, F. "Approaches to 'Performance': An Analysis of Terms." *Screen* 25-5 (1985): 79-90.
- Wiles, Timothy. *The Theater Event: Modern Theories of Performance*. Chicago: U of Chicago P, 1980.
- Worthen, W. B. "Drama, Performativity, and Performance." *PMLA* 113-5 (1998): 1093-1107.

- Broer, Larry. *Rabbit Tales*. University of Alabama Press, 1998. (book of essays on John Updike's Rabbit tetralogy).
- Ristoff, Dilvo. *Updike's America*. New York: Peter Lang, 1988.
- . *John Updike's Rabbit at Rest: Appropriating History*. New York: Peter Lang, 1998 (forthcoming).
- Uphaus, Suzanne. *John Updike*. New York: Frederick Ungar, 1980.
- Morrison, Toni. *Lecture and Speech of Acceptance Upon the Award of the Nobel Prize for Literature, Delivered in Stockholm on the Seventh of December Nineteen Hundred and Ninety-Three*. London: Chatto & Windus, 1993.
- Matus, Jill. *Toni Morrison*. Manchester: Manchester University Press, 1998.
- Taylor-Cuthrie, Danille. *Conversations with Toni Morrison*. Jackson: University Press of Mississippi, 1994.
- Peterson, Nancy J. *Toni Morrison: Critical and Theoretical Approaches*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1997.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

Peterson, Nancy J. Tom Morrison. *Critical and Theoretical Approaches*. Baltimore. Johns Hopkins University Press, 1997.

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
SEMINÁRIO AVANÇADO EM LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA II	PGI-4204	Doutorado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Ementa:

Disciplina ministrada a grupos de alunos/as com interesses comuns. Programa específico a uma das linhas de pesquisa do Curso.

Bibliografia:

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Seminário de Pesquisa	PGI-3104	Mestrado	0

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

Metodologia científica da pesquisa em língua inglesa, lingüística aplicada e literaturas de língua inglesa

Bibliografia:



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Memória da Pós-Graduação
Sistema de Avaliação

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Teatro Inglês I	PGI-3305	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Turma: 1

Período: Segundo

Carga-Horária: 60

Créditos: 4

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária%

José Roberto Basto O'Shea

Docente

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00

**Ementa:**

A dramaturgia na Inglaterra medieval e renascentista.

Bibliografia:

- Bennett, Susan. *Performing Nostalgia: Shifting Shakespeare and the Contemporary Past*. London and New York: Routledge, 1996.
- Bergeron, David M. *Shakespeare: A Study & Research Guide*. Third Edition, Revised. Lawrence, Kansas: UP of Kansas, 1995.
- Bloom, Harold. *Shakespeare: The Invention of the Human*. New York: Riverhead, 1998.
- Brower, Reuben A. *Hero and Saint: Shakespeare and the Graeco-Roman Tradition*. Oxford: Oxford UP, 1971.
- Bulman, James C., ed. *Shakespeare, Theory, and Performance*. London: Routledge, 1996.
- Cantor, Paul A. *Shakespeare's Rome: Republic and Empire*. Ithaca and London: Cornell UP, 1976.
- Charney, Maurice. *Shakespeare's Roman Plays*. Cambridge, Mass.: Harvard UP, 1961.
- Coursen, H. R. *Reading Shakespeare on Stage*. Newark: U of Delaware p, 1995.
- . *Shakespeare in Production: Whose History?* Athens: Ohio UP, 1996.
- . *Shakespearean Performance as Interpretation*. Newark: U of Delaware P, 1992.
- Dollimore, Jonathan. *Radical Tragedy*. Second Edition. New York: Harvester, 1984; rpt. 1989.
- Drakakis, John, ed. *Shakespearean Tragedy*. London: Longmans, 1992.
- Halio, J. L. *Understanding Shakespeare's Plays in Performance*. Manchester: Manchester UP, 1988.
- Holderness, Graham, ed. *The Shakespeare Myth*. Manchester: Manchester UP, 1988; rpt. 1991.
- Holland, Peter. *English Shakespeares: Shakespeare on the English Stage in the 1990s*. Cambridge: Cambridge UP, 1997.
- Jackson, Russell and Robert Smallwood. *Players of Shakespeare 1: Essays in Shakespearean Performance by Players with the RSC*. Cambridge: Cambridge UP.
- . *Players of Shakespeare 2: Further Essays in Shakespearean Performance by Players with the RSC*. Cambridge: Cambridge UP, 1988.
- Kennedy, Dennis, ed. *Foreign Shakespeare: Contemporary Performance*. Cambridge: Cambridge UP, 1993.
- . *Looking at Shakespeare: A Visual History of Twentieth-Century Performance* (1993). Cambridge: Cambridge UP, 1996.
- Knight, G. Wilson. *The Imperial Theme: Further Interpretations of Shakespeare's Tragedies Including the Roman Plays*. Oxford: Oxford UP, 1931.
- Leggatt, Alexander. *Shakespeare's Political Drama: The History Plays and the Roman Plays*. London: Routledge, 1989.
- MacCallum, M. W. *Shakespeare's Roman Plays and Their Background*. New Edition with Introduction by T. J. B. Spencer. London, 1967.
- Miola, Robert S.. *Shakespeare's Rome*. Cambridge: Cambridge UP, 1983.
- Plutarch. *The Parallel Lives of Noble Grecians and Romans*. Trans. Sir Thomas North (from the French version by Jacques Amyot), 1579.
- Shakespeare, William. *Antônio e Cleópatra*. Tradução e Notas de José Roberto O'Shea. São Paulo: Mandarim (Siciliano), 1997.
- Soares dos Santos, Marlene. "Introdução". *Antônio e Cleópatra*. São Paulo: Mandarim (Siciliano), 1997. 7-20.
- Spencer, T. J. B. "Shakespeare and the Elizabethan Romans". *Shakespeare Survey* 10 (1957): 27-38.
- . *Shakespeare: The Roman Plays*. London: Longmans, 1963.
- ., ed. *Shakespeare's Plutarch*. London, 1964.
- Thomas, Vivian. *Shakespeare's Roman Worlds*. London: Routledge, 1989.
- Traversi, Derek A. *Shakespeare: The Roman Plays*. Stanford: Stanford UP, 1963.
- Wells, Charles. *The Wide Arch: Roman Values in Shakespeare*. New York: St. Martin's 1993.
- Wells, Stanley, ed. *The Cambridge Companion to Shakespeare Studies*. Cambridge: Cambridge UP, 1986; rpt. 1994.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Teatro Inglês II	PGI-3306	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

A dramaturgia na Inglaterra da restauração até o século XX.

Bibliografia:



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Memória da Pós-Graduação
Sistema de Avaliação

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Teoria e Prática da Leitura	PGI-3205	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Turma: 1

Período: Segundo

Carga-Horária: 60

Créditos: 4

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária%

Loni Kreis Taglieber

Docente

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00

**Ementa:**

Modelos do processo da leitura; ênfase no aspecto psicolinguístico de processo de leitura; implicação para o ensino da leitura; metacognição do processo de leitura; aplicações práticas da leitura no ensino do inglês como língua estrangeira. Principais teorias sobre os processos da leitura. Leitura em L1 e L2. Vocabulário e Leitura. Técnicas de leitura e estudo.

Bibliografia:

Aebershold, Jo Ann and Mary Lee Field. (1997). From reader to reading teacher - Issues and strategies for second language classrooms. Chapters 1 - What is reading?; 2 - Factors that influence reading in an L2 / FL; 3 - Designing the reading course; 7 - Vocabulary issues in teaching reading.

Anderson, R.C. and Pearson, P.D. (1984). A schema-theoretic view of basic processes in reading comprehension. In P.D. Pearson Handbook of Reading Research. New York, NY: Longman, pp.255-291.

Flahive, Douglas E. and Nathalie H. Baily. (1993). Exploring reading/writing relationships in adult second language learners. In Carson, Joan J. and Ilona Leki (Editors). Reading in the composition classroom: Second language perspectives. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle. Chapter 6- Exploring reading/writing relationships in adult second language learners pp. 128-140.

Carrell, Patricia L., (1988). Some causes of text-boundness and schema interference in ESL reading. In Patricia L. Carrell, Joanne Devine, and David E. Eskey. Interactive approaches to second language reading. New York, NY: Cambridge University Press.

_____. Interactive text processing: Implications for ESL reading classes. In Patricia L. Carrell, Joanne Devine, and David E. Eskey. Interactive approaches to second language reading. Cambridge, Cambridge University Press. Caverly, David C., Thomas F. Mandeville, and Sheila A. Nicholson (1995). PLAN: A study-reading strategy for informational text. Journal of Adolescent and Adult Literacy Vol. 39 (3), pp. 190-199.

Ciardiello, Angelo V. (1998). Did you ask a good question today? Journal of Adolescent and Adult Literacy Vol. 42 (3), pp. 210-219.

Davies, F. (1995) Introducing Reading . Series editors: Ronald Carter and David Nunan. New York, NY: Penguin English. Chapter - Designing a reading programme and reading activities.

Garner, Ruth. (1992) Metacognition and self-monitoring strategies. In S.J. Samuels and Alan E. Farstrup (Editors). What research has to say about reading instruction. 2nd edition. Newark, Del.: IRA.

Eskey, D. and William Grabe (1988) Interactive models for second language reading. In Patricia L. Carrell, Joanne Devine, and David E. Eskey (Editors) Interactive Approaches to Second Language Reading. Cambridge: Cambridge University Press.

Goodman, Kenneth S. (1970). Behind the eye: What happens in reading. In Harry Singer and R.B. Rudell (Editors). Theoretical models and processes of reading. Newark, Del.: International Reading Association.

Gough, Philip P. (1976). One second of reading. In Harry Singer and Robert B. Rudell (Editors). Newark, Del.: International Reading Association.

Gaskins, Robert W. and Irene Gaskins (1997) Creating readers who read for meaning and love to read: Benchmark School reading program. In Steven A. Stahl and David A. Hayes (Editors) Instructional Models in Reading. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

Hatch, E. and Cheryl Brown. (1995) Vocabulary, Semantics, and Language Education. Cambridge, Cambridge University Press. Chapter 15 - Vocabulary learning and vocabulary teaching.

Irwin, J.W. and Mary Ann Doyle. (1992) Reading /Writing Connections Newark, Del.: IRA.

Joe, Angela. (1998). What effects do text-based tasks promoting generation have on incidental vocabulary acquisition ? Applied Linguistics Vol. 19 (3) September, pp. 357-377.

Just, A. Just and Patricia A. Carpenter. (1995). The psychology of reading and language comprehension Chapter 4 Vocabulary Acquisition and Chapter 13 -Learning from text. Boston, Massachusetts: Allyn and Bacon, Inc.

Lei, E. & O. Stewart. (1985). Effective studying from text. Forum for reading Vol. 16, pp. 46-55.

Pearson, P. D. Roehler, L. R., Dole, Janice A. , and Duffy, G. (1992). Developing Expertise in Reading Comprehension. In S. Jay Smuels and Alan E. Farstrup (Editors). What research has to say about reading instruction. Newark, Del.: IRA.

Pauk, Walter. (1984) How to study in college. Chapters 3 - Controlling your time; 4 - Concentrating to learn; 5 - Forgetting and remembering; and chapter 8 - Learning from your textbook. Boston, Massachusetts: Houghton Mifflin Co.

Petrosky, Anthony R. (1982) From story to essay. College composition and communication. Vol. 33, (1) February.

Rumelhart, David E. (1977) Toward an Interactive Model of Reading. In S. Dornick (Editor) Attention and Performance IV. Hillsdale, NJ: Erlbaum Associates, pp. 573-603.

_____. (1984) Understanding Understanding. In James Flood (Editor). Understanding Reading Comprehension: Cognition, Language, and the Structure of Prose. Newark, Del.: International Reading Association, pp. 1-20.

Samuels, S. Jay and Michael L. Kamil. (1984). Models of the reading process. In P. D. Pearson (Editor). Handbook of Reading Research. Newark, Del.: International Reading Association, pp. 185-224.

Schmitt, Norbert. (1998) Tracking the incremental acquisition of second language vocabulary: A longitudinal study. Language Learning, Vol. 48 (2) June 1998, pp. 281-317.

Schmitt, Norbert (1997). Current trends for teaching second language vocabulary. In Norbert Schmitt and Michael McCarthy (Editors) Vocabulary, Description, Acquisition, and Pedagogy. Cambridge: Cambridge University Press.

Sternglass, Marilyn S. (1987). Instructional implications of three conceptual models of reading/writing relationships. English Quarterly Vol. 20 (3), Fall 1987, pp. 184-193.

Smith, Frank (1981) Reading. Cambridge, Cambridge University Press.

Squire, James S. (1983). Composing and comprehending: Two sides of the same basic process. Language Arts. Vol. 60, (5) May



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Teoria Literária e Cultural	PGI-3310	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Turma: 1 **Período:** Segundo **Carga-Horária:** 60 **Créditos:** 4**Sub-Título:****Docentes**

Docentes	Categoria	Carga Horária	%
Sérgio Luiz Prado Bellei	Docente	60	100.00

Nº de Docentes: 1		60	100.00
--------------------------	--	----	--------

Ementa:

Principais tendências da crítica contemporânea . Leitura de textos teóricos e análises textuais. Estudo crítico de teorias críticas contemporâneas utilizadas para a leitura do romance Frankenstein, de Mary Shelley. As vertentes críticas a serem estudadas incluem a Estética da Recepção, a Psicanálise, a Crítica Feminista, a crítica Marxista e os Estudos Culturais. O texto básico a ser utilizado é a edição crítica preparada por Johanna M. Smith (Mary Shelley's Frankenstein, ed. J. M. Smith: Case Studies in Contemporary Criticism; New York: Bedford Books, 1992)

Bibliografia:

Ashley, Cowper. "Echoes of Cowper in Frankenstein." Papers on Language and Literature 46 (1999): 33-34.
 Bennett, Betty T. and Charles E. Robinson., eds. The Mary Shelley Reader. Oxford: Oxford UP, 1980.
 Baldick, Chris. In Frankenstein Myth, Monstrosity and Nineteenth Century Writing. Oxford: Clarendon P, 1987.
 Bloom, Harold, ed. Modern Critical Views: Mary Shelley. New York: Chelsea, 1985.
 ---. Modern Critical Interpretations: Mary Shelley's Frankenstein. New York: Chelsea, 1987.
 Gilbert, Sandra M. and Susan Gubar. "Horror's Twin: Shelley's Monstrous Eve." Edited by Harold Bloom. Modern Critical Views: Mary Shelley. New York: Chelsea. (1985): 115-136.
 Kerckmar, Rhonda Ray. "Displaced Apocalypse and Eschatological Anxiety in Frankenstein." South Atlantic Quarterly 95 (1999): 360-375.
 Poovey, Mary. "My Hideous Progeny: The Lady and the Monster." Edited by Harold Bloom. New York: Chelsea. (1987): 81-106.
 Veeder, William. Mary Shelley and Frankenstein: The Fate of Andromy. Chicago: U of Chicago P., 1986.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Tópicos Especiais em Análise do Discurso	PGI-3403	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Turma: 1**Período:** Segundo**Carga-Horária:** 60**Créditos:** 4**Sub-Título:** Discourse, Language Teaching and Gender Issues**Docentes****Categoria****Carga Horária%**

Viviane Maria Heberle

Docente

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Ementa:

Os Cursos denominados Tópico Especial terão tópico e programa especificados a cada semestre, a critério do Colegiado. Esses cursos poderão ser repetidos quando os tópicos forem diferentes.

Bibliografia:

- Banks, D. (1991) Some observations concerning transitivity and modality in scientific writing. *Language Sciences* vol 13, n. 1, pp59-78.
- Bloor, T and Bloor, M (1995) *The Functional Analysis of English - A Hallidayan Approach*. London: Arnold.
- Coates, J (1987) "Epistemic modality and spoken discourse". In: *Transactions of the Philological Society*. pp 110-131.
- Collins, H. (1994) *Modal profiling in oral presentations. Direct Papers - Papers by the Brazilian and English Teams of Direct - Development of International Research in English for Commerce and Technology. Working paper 13*. São Paulo: CEPRI/Liverpool: ELU, University of Liverpool.
- Downing, A. and Locke, P. (1992) *A University Course in English Grammar*. New York: Prentice Hall.
- Egins, S (1994) *An Introduction to Systemic Functional Linguistics*. London: Pinter
- Fairclough, (1992a) *Discourse as Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- _____ (1993). "Critical discourse analysis and the marketization of public discourse: the universities". *Discourse & Society*, vol 4 (2): 133-168.
- _____ (1995) *Critical Discourse Analysis - The Critical Study of Language*. London: Longman.
- Figueiredo, D C (1994) "Como ser assertiva e politicamente correta na cama: sexualidade feminina na revista" *THESpecialist* vol 15 nº 1 e 2, 121-136.
- _____ (1996) "Sexualidade feminina: transformação e crise nos anos 90" *Anais Fazendo Gênero - Seminário de Estudos sobre a Mulher*. UFSC. Ponta Grossa: Centro de Publicações - UEPG. pp 150-153.
- Fowler, G Hodge, R Kress, G and Trew, T (1979) *Language and Control*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Fowler, R (1991) *Language in the News. Discourse and Ideology in the Press*. London: Routledge.
- Fowler, R. (1986) *Linguistics Criticism*. Oxford: Oxford University Press.
- Gee, J (1990) *Social Linguistics and Literacies - Ideology in Discourses*. London: The Falmer Press.
- Graddol, D, Thompson, L and Byram, M (1993) (eds) *Language and Culture: Papers from the Annual Meeting of the British Association of Applied Linguistics. Clevedon: BAAL and Multilingual Matters*.
- Halliday, M A K and Hasan, R (1976) *Cohesion in English*. London: Longman
- Halliday, MAK (1973) "Linguistic function and literary style: an inquiry into the language of William Golding's *The Inheritors*". IN: MAK Halliday *Explorations in the Functions of Language*. London: Edward Arnold, pp103-143.
- _____ (1978) *Language as Social Semiotic*. London: Edward Arnold
- _____ (1994) (2nd. ed.) *An Introduction to Functional Grammar*. London: Edward Arnold.
- Halliday, M A K and Hasan, R (1989) *Language, Context And Text: Aspects Of Language In A Social-Semiotic Perspective*. Oxford: OUP.
- Heberle, V M (1994) Editoriais de revistas femininas sob a perspectivas da análise crítica do discurso" *THESpecialist* vol 15 nº 1 e 2, 137-150.
- _____ (1996) "Análise lingüística de editoriais de revistas femininas" *Anais Fazendo Gênero- Seminário de Estudos sobre a Mulher*. UFSC. Ponta Grossa: Centro de Publicações - UEPG. pp138-143.
- _____ (1997a) *Critical discourse analysis, editorials in women's magazines and EFL reading*. *Anais do 13o ENPULI*. PUC-Rio, pp 155-169.
- _____ (1997b) *An investigation of textual and contextual parameters in editorials of women's magazines*. PGI Universidade Federal de Santa Catarina. Unpublished PhD dissertation.
- Hodge, R and Kress, G (1988) *Social Semiotics*. Cambridge: Polity Press.
- Hodge, R. and Kress, G. (1993) (2ed) *Language as Ideology*. London: Routledge.
- Jarvis, J (1983) "An ESP Teacher's Guide to Functional Analyses" *The ESP Journal* vol 2, pp101-112.
- Jordan, M (1984) *Rhetoric of Everyday English Texts*. London: George Allen & Unwin.
- Joa, A. e Stenton, A. (1980) *Terms in Systemic Linguistics*. London: Batsford Academic and Educational Ltd.
- Kress, G (1989) *Linguistic Processes In Sociocultural Practices*. Oxford: Oxford University Press.
- Kress, G. and van Leeuwen, T. (1996) *Reading Images - The Grammar of Visual Design*. London and New York: Routledge.
- Kress, G and Hodge, R (1993) *Language as Ideology*. London: Routledge.
- Lazar, M M (1993) "Equalizing gender relations: a case of double-talk". *Discourse & Society*. vol 4 (4):443-465.
- Lee, D (1992) *Competing Discourses: Perspective and Ideology in Language*. London: Longman.
- Love, A (1993) *Lexico-grammatical features of geology textbooks: process and product revisited*. *English for specific purposes* 12.197-218.
- Martin, JR, Matthiessen, CMIM and Painter, C (1997) *Working with Functional Grammar*. London/New York: Arnold.
- McCarthy, M and Carter, R (1994) *Language As Discourse: Perspectives For Language Teaching*. London: Longman.
- Morrison, A and Love, A (1996) "A discourse of disillusionment: Letters to the Editor in two Zimbabwean magazines 10 years after independence" *Discourse & Society*. London: Sage, vol.7 (1):39-75.
- Motta-Roth, D e Heberle, V (1994) *Critical discourse analysis and the language learner's autonomy: Possible ways to relate both areas of study*. In W Leffa (ed.) *Autonomy in Language Learning*, pp. 237-246. Porto Alegre: Editora da UFRGS.
- Ostermann, A C (1994) "Bonita de doer: Análise crítica do discurso em revistas para meninas adolescentes" *THESpecialist* vol 15 nº 1 e 2, 151-162.
- Thompson, G (1996) *Introducing Functional Grammar*. London/ New York: Arnold
- Van Dijk, T. (1985) (ed) *Handbook of Discourse Analysis*. 4 vols. London: Academic Press.
- Ventolla, E. (1988) "Text analysis in operation: a multilevel approach" In: R.P. Fawcett & D.J. Young (eds) *New Developments in Systemic Linguistics. Theory and Application*. vol 2.
- _____ (1987) *The Structure of Social Interaction: A Systemic Approach to the Semiotics of Service encounters*. London: Frances Pinter.
- Journals: *Social Semiotics, Discourse & Society, Language in Society, Text, Journal of Pragmatics, Discourse Processes, Language Learning, Tesol Quarterly, Applied Linguistics, TheESpecialst, Trabalhos em Lingüística Aplicada*,

- Ballaster, R.; Beetham, M.; Frazer, E. and Hebron, S. (1991) *Women's Worlds - Ideology, Femininity and the Woman's Magazine*. London: Macmillan.
- Beetham, M. (1996) *A Magazine of Her Own?*. London and New York: Routledge.
- Bergvall, V L, Binn, L e Food, A. E. (1996) (eds) *Rethinking Language and Gender Research: Theory and Practice*. London:



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

- Bergvall, V.L., Bing, J. e Freed, A. F. (1996) (eds) *Rethinking Language and Gender Research - Theory and Practice*. London and New York: Longman.
- Butler, J (1990) *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York: Routledge.
- Caldas-Coulthard, C. R. (1992) Reporting speech in narrative discourse: stylistic and ideological implications. In: J.L. Meurer (ed) *Ilha do Desterro*. Florianópolis: Editora da Universidade Federal de Santa Catarina, 27:(67-82).
- _____ (1993) From discourse analysis to critical discourse analysis: the differential re-presentation of women and men speaking in written news. In: J. Sinclair, M. Hoey, and G. Fox, (eds) *Techniques of Description - Spoken and Written Discourse*. London: Routledge, pp 196-208.
- _____ (1994) Análise crítica do discurso: A representação de gênero na imprensa escrita: A pesquisa. *THESpecialist* vol 15 nº 1 e 2, pp 113-119.
- _____ (1995) Man in the news: the misrepresentation of women speaking in news-as-narrative-discourse. In S. Mills (ed) *Language and Gender- Interdisciplinary Perspectives*. London and New York: Longman. pp 226-239.
- _____ (1996) Women who pay for sex. And enjoy it: Transgression versus morality in women's magazines In: C.R. Caldas-Coulthard and M. Coulthard (eds) *Texts and Practices - Readings in Critical Discourse Analysis*. London: Routledge, pp 250-270.
- Cameron, D. (ed) (1990) *The Feminist Critique of Language - A Reader*. London: Routledge.
- _____ (1992) (2 ed). *Feminism and Linguistic Theory*. London: Macmillan.
- _____ (1995) Rethinking language and gender studies: some issues for the 1990s. In: S. Mills (ed) *Language and Gender- Interdisciplinary Perspectives*. London and New York: Longman, pp 31-44.
- Cheshire, J. and Trudgill, P. (1998) *The Sociolinguistics Reader - Vol 2: Gender and Discourse*.
- Coates, J. and Cameron, D. (eds) (1988) *Women in their Speech Communities: New Perspectives on Language and Sex*. London: Longman.
- Coates, J. (1988) Gossip revisited: language in all-female groups. In: Coates and Cameron (1988) (eds) *Women in Their Speech Communities: New Perspectives on Language and Sex*. Burnt Mill, Harlow: Longman, pp 94-121.
- _____ (1993) (2 ed). *Women, Men and Language*. London: Longman.
- _____ (1996) *Women Talk*. Oxford: Blackwell.
- Creedon, P. (1993) The challenge of re-visioning gender values. In: P. Creedon (ed) *Women in Mass Communication*. Newbury Park: Sage, pp 3-23.
- Davis, K. (1988) Paternalism under the microscope. In: A. D. Todd, and S. Fisher, (ed) *Gender and Discourse: The Power of Talk*. Norwood, NJ: Ablex, pp 19-54.
- Davidson, T.; McConville, M.; Hammond, J.; Tew, J.; Hayslip, P. and Fleming, M. (1987) Older women. *Out of Focus: Writings on Women and the Media*. Older Feminists Network. London: The Women's Press Ltd, pp 27-37.
- Ferguson, M. (1983) *Forever Feminine - Women's Magazines and the Cult of Femininity*. London: Heinemann.
- Figueiredo, D. C. (1994) Como ser assertiva e politicamente correta na cama: sexualidade feminina na revista. *THESpecialist* vol 15 nº 1 e 2, 121-136.
- _____ (1995) The use and abuse of your sexual power: Cosmopolitan/Nova and the creation/maintenance of a conservative view of female sexuality. Dissert. de Mestrado. Pós-Graduação em Inglês. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC.
- _____ (1996) Sexualidade feminina: transformação e crise nos anos 90" *Anais Fazendo Gênero - Seminário de Estudos sobre a Mulher*. UFSC. Ponta Grossa: Centro de Publicações - UEPG. pp 150-153.
- Fischer, R M B (1993) O Capricho das Disciplinas. Work presented at 16th Annual Meeting of ANPED - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação, Caxambu, MG, Sept 1993.
- Fishman, P. (1990) Conversational insecurity. In: D. Cameron (ed) *The Feminist Critique of Language: A Reader*. London: Routledge, pp 234-241.
- Foucault, M. (1978) *The History of Sexuality - Vol 1- An Introduction*. London: Penguin Books.
- _____ (1986) *The Care of the Self - The History of Sexuality - Vol 3*. London: Penguin Books.
- Graddol, D. and Swann, J. (1989). *Gender Voices*. Oxford: Blackwell.
- Hall, K, Bucholtz, M. and Moonwoman, B. (1992) (eds) *Locating Power - Proceedings of the Second Berkeley Women and Language Conference*. Berkeley, Cal: Berkeley Women and Language Group, University of California.
- Harvey, K. and Shalom, C. (1997) *Language and Desire: Encoding Sex, Romance and Intimacy*. London and New York: Routledge.
- Heberle, V. M. (1994) Editoriais de revistas femininas sob a perspectivas da análise crítica do discurso" *THESpecialist* vol 15 nº 1 e 2, 137-150.
- _____ (1996) "Análise lingüística de editoriais de revistas femininas" *Anais Fazendo Gênero- Seminário de Estudos sobre a Mulher*. UFSC. Ponta Grossa: Centro de Publicações - UEPG. pp138-143.
- _____ (1997a) Critical discourse analysis, editorials in women's magazines and EFL reading *Anais do 13o ENPULI*. PUC-Rio, pp 155-169.
- _____ (1997b) An investigation of textual and contextual parameters in editorials of women's magazines. PGI Universidade Federal de Santa Catarina. Unpublished PhD dissertation.
- Holmes, J. (1995) *Women, Men and Politeness*. London and New York: Longman.
- Lakoff, R (1975) *Language and the Woman's place*. New York: Harper & Row.
- Lee, D. (1992) *Competing Discourses: Perspective and Ideology in Language*. London: Longman.
- McCracken, E. (1993) *Decoding Women's Magazines - From Mademoiselle to Ms*. Basingstoke: Macmillan.
- Mills, S 1995 (ed) *Language and Gender: Interdisciplinary Perspectives*. London and New York: Longman.
- Ostermann, A. C. (1994) Bonita de doer: Análise crítica do discurso em revistas para meninas adolescentes. *THESpecialist* vol 15 nº 1 e 2, 151-162.
- _____ (1995) Good girls go to heaven, bad girls...learn to be good: Critical Discourse Analysis of quizzes in teenage girls' magazines. Dissert. de Mestrado. Pós-Graduação em Inglês. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC.
- _____ (1996) "Fazendo gênero em revistas para meninas adolescentes" *Anais Fazendo Gênero - Seminário de Estudos sobre a Mulher*. UFSC. Ponta Grossa: Centro de Publicações - UEPG. pp 144-149.
- Poynton, C. (1989) *Language and Gender: Making the Difference*. Oxford: Oxford University Press.
- Richardson, D. and Robinson, V. (eds) *Introducing Women's Studies - Feminist Theory and Practice*. Houndmills: MacMillan. pp 123-150.
- Severo, M (1994) "De mulher para mulher: Papéis de mulher em revistas femininas". Porto Alegre: PUC-RS, unpublished master thesis.
- _____ (1995) "Mulher: Sua imagem em revistas femininas" *Psicologia: Ciência e Profissão*. N. 1, 2 and 3. Brasília: Conselho Federal de Psicologia, pp 22-25.
- Silberstein, S. (1988) Ideology as process: Gender ideology in courtship narratives In: A. D. Todd and S.Fisher, (ed) *Gender and Discourse: The Power of Talk*. Norwood, NJ: Ablex, pp 125-149.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGÜÍSTICA

Relações Nominais

- and Discourse. The Power of Talk. NORWOOD, NJ: Ablex, pp 123-49.
- Spender, D. (1985) (2 ed) Man-made Language. London: Routledge and Kegan Paul.
- Sunderland, J. (1994) General introduction. In: J. Sunderland (ed) Exploring Gender: Questions and Implications for English Language Education. New York: Prentice Hall, pp 1-14.
- Talbot, M. M. (1990) Language, intertextuality and subjectivity. PhD dissert. University of Lancaster.
- _____. (1992) The construction of gender in a teenage magazine. In: N. Fairclough (1992b).
- Tannen, D. (1982) The oral/literate continuum in discourse In: D. Tannen (ed) Spoken and Written Language. Exploring Orality and Literacy. Norwood, N.J: Ablex, pp 1-16.
- _____. (1986) That's not What I Meant! How Conversational Style Makes or Breaks your Relations with Others. New York: William Morrow.
- _____. (1990) You Just Don't Understand: Women and Men in Conversation. New York: Ballantine Books.
- Uchida, A. (1992). When 'difference' is 'dominance': A critique of the 'anti-power-based' cultural approach to sex differences. Language in Society 21, 547-568.
- UN Trends and Statistics (1995) The World's Women. New York: United Nations.
- Winship, J. (1987) Inside Women's Magazines. London: Pandora Press.

Bibliography on Discourse and Language Teaching

- Bohn, H e Vandresen, P. (1988) Tópicos de Lingüística Aplicada e o Ensino de Línguas Estrangeiras. Florianópolis: Editora da UFSC.
- Coulthard, M. (ed) (1994) Advances in Written Text Analysis. London: Routledge
- Fairclough, N. (1992) (ed) Critical Language Awareness. London: Longman
- Hatch, E. (1992) Discourse and Language Education Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, J (1991) The Prac tice of English Language Teaching. London: Longman.
- Harmer, J. (1987) Teaching and Learning Grammar. London: Longman.
- Heberle, V, Motta-Roth, D e Vasconcellos, M L (1993) "O ensino de inglês como língua estrangeira no Brasil: um enfoque voltado para as condições de ensino, os processos de aprendizagem ou o produto?" Trabalhos em Lingüística Aplicada, Campinas, (21):5-18, Jan/Jun 1993.
- McCarthy, M and Carter, R. (1994) Language as Discourse - Perspectives for Language Teaching. London: Longman.
- McCarthy, M (1991) Discourse Analysis for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press.
- Moita Lopes, L P (1996) Oficina de Lingüística Aplicada - A natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado de Letras.
- Sunderland, J. (1994) (ed) Exploring Gender: Questions and Implications for English Language Education. New York: Prentice Hall,

Periódicos: Trabalhos em Lingüística Aplicada, The ESPecialist, Linguagem e Ensino, Letras de Hoje, Fragmentos, Delta, Ilha do Desterro, Applied Linguistics,

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Tópicos Especiais em Aquisição de Língua Estrangeira	PGI-3404	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

Os Cursos denominados Tópico Especial terão tópico e programa especificados a cada semestre, a critério do Colegiado. Esses cursos poderão ser repetidos quando os tópicos forem diferentes.

Bibliografia:

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Tópicos Especiais em Leitura	PGI-3405	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

Os Cursos denominados Tópico Especial terão tópico e programa especificados a cada semestre, a critério do Colegiado. Esses cursos poderão ser repetidos quando os tópicos forem diferentes.

Bibliografia:



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Tópicos Especiais em Língua	PGI-3401	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Turma: 1 **Período:** Primeiro **Carga-Horária:** 60 **Créditos:** 4**Sub-Título:****Docentes**

Docentes	Categoria	Carga Horária %
Rosa Weingold Konder	Docente	60 100.00

Nº de Docentes: 1	60	100.00
--------------------------	----	--------

Ementa:

Os Cursos denominados Tópico Especial terão tópico e programa especificados a cada semestre, a critério do Colegiado. Esses cursos poderão ser repetidos quando os tópicos forem diferentes.

Bibliografia:

- Banks, David (1991). 'Some Observations Concerning, Transitivity and Modelity in Scientific Writing. Language Sciences, Vol. 13, No. 1, 59-78.
- Benson, James D. and William S. Greaves (eds) (1985). Systemic Perspectives on Discourse. Volumes 1 and 2. New Jersey: Ablex.
- Berry, Margaret (1975-7). Introduction to Systemic Linguistics . Vol 1: Structures and Systems; Vol. 2: Levels and Links . London: Batsford.
- Butt., David et al. (1997). Using Functional Grammar. An Explorer's Guide. Sydney: National Centre for English Language Teaching and Research, Macquarie University.
- Carter, Ronald (ed.) (1982). Language and Literature - An Introductory Reader in Stylistics. London: Allen and Unwin.
- Coulthard, Malcolm (ed) (1992). Advances in Spoken Discourse Analysis London: Routledge.
- Coulthard, Malcolm (ed) (1994). Advances in Written Text Analysis London: Routledge.
- Downing, Angela (1991). 'An alternative approach to theme: A systemic-functional perspective'. WORD, Vol. 42, No. 2, 119-143.
- Eggs, Suzanne (1994). An Introduction to Systemic Functional Linguistics London: Pinter.
- Francis, Gill (1989). Thematic selection and distribution in written discourse'. WORD, Vol. 40, Nos. 1-2, 201-220.
- Gomez, Maria A. (1994). 'The relevance of theme in the textual organization of BBC news reports. WORD, Vol. 45, No. 3, 293-304.
- Halliday, M. A. K. (1973). Explorations in the Functions of Language . London: Arnold.
- Halliday, M. A. K. (1976). System and Functional Language Ed. G.R.Kress. London: Oxford University Press.
- Halliday, M. A. K. (1978). Language as Social Semiotic. London: Arnold.
- Halliday, M. A. K (1985/1994). An Introduction to Functional Grammar, London: Arnold.
- Halliday, M. A. K. and R. Hasan (1976). Cohesion in English. London: Longman.
- Halliday, M. A. K. and R. Hasan (1985). Language, context and text: Aspects of language in a social-semiotic perspective. Victoria: Deakin University.
- Hasan, Ruqaiya (1985). Linguistics, language, and verbal art .Oxford:Oxford University Press.
- Hasan, R. et al.(1996).Functional Descriptions: Theory in Practice. Amsterdam Philadelphia: Benjamins.
- Lee, David (1992). Competing Discourses: Perspective and Ideology in Language. London: Longman.
- Lock, Graham (1996). Functional English Grammar: An introduction for second language teachers. Cambridge - Cambridge University Press.
- Martin, J.R. et al.(1997).Working with Functional Grammar London: Arnold.
- McCarthy, Michael (1991). Discourse Analysis for Language Teachers Cambridge: Cambridge University Press.
- Montgomery, Martin (1986). An Introduction to Language and Society . London: Methuen; Chapter 6: Language and Situation: Register (101 - 115).
- Quirk, R. et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language London: Longman. (Especially Chapters 18 and 19).
- Sinclair, John M. et al. (eds) (1993). Techniques of Description: Spoken and Written Discourse. London: Routledge.
- Thompson, Geoff (1996). Introducing Functional Grammar. London: Arnold.
- Vasconcellos, Muriel. (1992). 'The Theme as message on set: its structure and characteristics'. Linguistics 30, 147-163.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Tópicos Especiais em Linguística Aplicada	PGI-3402	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Turma: 1**Período:** Primeiro**Carga-Horária:** 60**Créditos:** 4**Sub-Título:** Memory and second language learning**Docentes****Categoria****Carga Horária%**

Lêda Maria Braga Tomitch

Docente

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00

Ementa:

Os Cursos denominados Tópico Especial terão tópico e programa especificados a cada semestre, a critério do Colegiado. Esses cursos poderão ser repetidos quando os tópicos forem diferentes

Bibliografia:

Baddeley, A.D. (1990). Human Memory: Theory and Practice. Hove, UK: Lawrence Erlbaum Associates Ltd.

Berquist B. (1997). Memory models applied to L2 comprehension: A search for common ground. In G. Taillefer & A.K.Pugh (eds.), Lecture à l'Université: Langues maternelle, seconde et étrangère. Reading in the University: first, second, and foreign languages. Toulouse: Presses de l'Université des Sciences Sociales de Toulouse, pp. 29-44.

Bialystok, E.. (1981). The role of conscious strategies in second language proficiency. Modern Language Journal. 65, 24-35.

Cohen, A. D. (1998). Strategies in learning and using a second language. London: Longman.

Fortkamp, M.B.M. (Forthcoming). Working memory capacity and oral production.

Gagné, E.D., Yekovich, C.W. & Yekovich, F.R. (1993). The cognitive psychology of school learning. New York: Harper Collins College Publishers.

Harrington, M. & Sawyer, M. (1992). L2 working memory capacity and L2 reading skill. SSLA. 14, 25-38.

Howard, R.W. (1987). Concepts and Schemata. Chapters 4 & 6. Philadelphia: PA: Cassel.

Howe, M.J. (1996). Concepts of ability. In Ian Dennis & Patrick Tatsfield (Eds.), Human abilities: Their nature and measurement. New Jersey: LEA.

Kintsch, W. & Franzke, M. (1995). The role of background knowledge in the recall of a news story. In R.F. Lorch, Jr, & E.J. O'Brien (eds.), Sources of coherence in reading. Hillsdale, NJ: LEA.

O'Malley, J.M., Chamot, A.U. & Walker, C. (1987). Some Applications of Cognitive Theory to Second Language Acquisition. SSLA. 9, 287-306.

Oxford, R. (1989). Use of language learning strategies: A synthesis of studies with implications for strategy training. System. 17(2), 235-247.

Oxford, R. (1994). Language learning strategies: An update. ERIC Digest. CAL. EDO-FL-02-95.

Rosenshine, B. & Meister, C. (1997) Cognitive strategy instruction in reading. In Steven A. Stahl & David A. Hayes, Instructional models in reading. New Jersey, USA: Lawrence Erlbaum Associates.

Searleman, A. & Herrmann, D. (1994). Memory from a broader perspective. Singapore: McGraw-Hill, Inc..

Smyth, M.M., Collins, A.F., Morris, P.E. and Levy, P. (1994). Cognition in Action. Hove, UK: Lawrence Erlbaum Associates Ltd.

Tomitch, L.M.B. (1996). Individual differences in text organization perception and working memory capacity. Revista da ANPOLL. 2,71-93.

Wenden, A. (1991). Metacognition: An expanded view on the cognitive abilities of L2 learners. Language Learning. 37(4), 573-597.

Wharlen, K. & Ménard, N. (1995). L1 and L2 writers' strategic and linguistic knowledge: A model of multiple level discourse processing. Language Learning. 45(3), 381-418.

**Disciplinas - Oferta no Ano Base****LETRAS / LINGUÍSTICA****Relações Nominais****ANO BASE: 1999****PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC**

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Tópicos Especiais em Literatura Anglo-Americana	PGI-3503	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

Os cursos denominados TE terão tópico e programa especificados a cada semestre, a critério do colegiado. Desta feita o tópico foi Teatro Anglo-Americano, sendo 30 créditos no Teatro Inglês Renascentista e 30 créditos no Teatro Norte-Americano Contemporâneo.

Bibliografia:



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Tópicos Especiais em Literatura e Outras Artes	PGI-3505	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Turma: 1 **Período:** Primeiro **Carga-Horária:** 60 **Créditos:** 4

Sub-Título: Performance Theory

Docentes

José Roberto Basto O'Shea

Categoria

Docente

Carga Horária%

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00

Turma: 2 **Período:** Segundo **Carga-Horária:** 60 **Créditos:** 4

Sub-Título: Film Genre and Film Theory

Docentes

Anelise Reich Corseuil

Categoria

Docente

Carga Horária%

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00

Ementa:

Os Cursos denominados Tópico Especial terão tópico e programa especificados a cada semestre, a critério do Colegiado. Esses cursos poderão ser repetidos quando os tópicos forem diferentes.

Bibliografia:

Bauman, Richard. "Verbal Art as Performance." *American Anthropologist* 77-2 (1975): 290-311.

Blau, Herbert. *To All Appearances: Ideology and Performance*. London: Routledge, 1992.

Carlson, Marvin. *Performance: A Critical Introduction*. London: Routledge, 1996.

---. *Theories of the Theatre: A Historical and Critical Survey from the Greeks to the Present*. Expanded Edition. Ithaca: Cornell UP, 1993.

Counsell, Colin. *Signs of Performance: An Introduction to Twentieth-Century Theatre*. London: Routledge, 1996.

Diamond, Elin, ed. *Writing Performance: Culture, Politics, Embodiment, Desire* (1996).

Helbo, Andre, ed. *Theory of Performing Arts*. Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins, 1987.

Kershaw, Baz. *The Politics of Performance*. London: Routledge, 1992.

Parker, Andrew and Eve Kosofsky Sedgwick, eds. *Performativity and Performance*. London: Routledge, 1995.

Pavis, Patrice. *Languages of the Stage*. New York: PAJ Publications, 1982.

---. *Theatre at the Crossroads of Culture*. Trans. Loren Kruger. London: Routledge, 1995.

Pavis, Patrice, ed. *A Reader in Intercultural Performance*. London: Routledge, 1996.

Read, Alan. *Theatre and Everyday Life: An Ethics of Performance*. London: Routledge, 1993.

Reinelt, Janelle G. and Joseph R. Roach. *Critical Theory and Performance*. Ann Arbor: U of Michigan P, 1992.

Schechner, Richard. *Performance Theory*. London: Routledge, 1988.

--- and Willa Appel, eds. *By Means of Performance*. Cambridge: Cambridge UP, 1990.

Stern, Carol S. and Bruce Henderson. *Performance: Texts and Contexts*. White Plains, NY: Longmans, 1993.

Thompson, Grahame, F. "Approaches to 'Performance': An Analysis of Terms." *Screen* 25-5 (1985): 79-90.

Wiles, Timothy. *The Theater Event: Modern Theories of Performance*. Chicago: U of Chicago P, 1980.

Worthen, W. B. "Drama, Performativity, and Performance." *PMLA* 113-5 (1998): 1093-1107.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Tópicos Especiais em Literatura Inglesa	PGI-3501	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

Os Cursos denominados Tópico Especial terão tópico e programa especificados a cada semestre, a critério do Colegiado. Esses cursos poderão ser repetidos quando os tópicos forem diferentes.

Bibliografia:

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Tópicos Especiais em Literatura Norte-Americana	PGI-3502	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Turma: 1**Período:** Primeiro**Carga-Horária:** 60**Créditos:** 4**Sub-Título:****Docentes****Categoria****Carga Horária%**

Dilvo Ilvo Ristoff

Docente

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00

Ementa:

Os Cursos denominados Tópico Especial terão tópico e programa especificados a cada semestre, a critério do Colegiado. Esses cursos poderão ser repetidos quando os tópicos forem diferentes.

Bibliografia:

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Tópicos Especiais em Literaturas de Língua Inglesa	PGI-3504	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

Os Cursos denominados Tópico Especial terão tópico e programa especificados a cada semestre, a critério do Colegiado. Esses cursos poderão ser repetidos quando os tópicos forem diferentes.

Bibliografia:

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Tópicos Especiais em Teoria Literária/Cultural	PGI-3506	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Turma: 1**Período:** Primeiro**Carga-Horária:** 60**Créditos:** 4**Sub-Título:** Foucault e Derrida**Docentes****Categoria****Carga Horária%**

Sérgio Luiz Prado Bellei

Docente

60 100.00

Nº de Docentes: 1

60 100.00

Ementa:

Os Cursos denominados Tópico Especial terão tópico e programa especificados a cada semestre, a critério do Colegiado. Esses cursos poderão ser repetidos quando os tópicos forem diferentes.

Estudo crítico de textos básicos dos dois autores em termos de sua relevância para a compreensão da lógica pós-moderna de descentramento e desintegração. Os textos primários a serem discutidos incluem: Force and Signification, Of Grammatology, Discipline and Punish, "Prison Talk", "Body/Power", "Truth and Power", "Power and Strategies", "The Eye of Power", The History of Sexuality.

Bibliografia:

- Culler, Jonathan. On Deconstruction. London, Routledge, 1983.
- Leitch, Vincent B. Deconstructive Criticism: An Advanced Introduction. New York, Columbia University Press, 1983.
- Norris, Christopher. Uncritical Theory. London, Lawrence & Wishart, 1992.
- _____. Derrida. Cambridge, Harvard U. Press, 1987.
- McHoul, Alec e Grace, Wendy. A Foucault Primer. N. York, New York U. Press, 1993.
- Dews, Peter. Logics of Disintegration. London, Verso, 1987.
- Rajchman, John. Foucault: A Liberdade da Filosofia. Trad. Álvaro Cabral. Rio, Jorge Zahar Editor, 1987.
- Guedes, Annie. Foucault. Trad. de Edson Braga de Souza. S. Paulo, Melhoramentos, 1972.
- Deleuze, Giles. Foucault. S. Paulo, Brasiliense, 1988.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Tópicos Especiais em Tradução	PGI-3406	Mestrado	4

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Turma: 1**Período:** Primeiro**Carga-Horária:** 60**Créditos:** 4**Sub-Título:** Some Contemporary Approaches to Translation Studies**Docentes****Categoria****Carga Horária%**

Maria Lúcia Barbosa de Vasconcellos

Docente

60

100.00

Nº de Docentes: 1

60

100.00

Ementa:

Os Cursos denominados Tópico Especial terão tópico e programa especificados a cada semestre, a critério do Colegiado. Esses cursos poderão ser repetidos quando os tópicos forem diferentes.

Bibliografia:

Lörscher, W. (Ed.). Ilha do Desterro 33, 1997- Translation Studies in Germany.

Niranjana, T. (1992) Siting Translation: History, post-structuralism., and the colonial context. Berkeley/ Los Angeles: University of California Press.

Nord, C. (1997) Translation as a Purposeful Activity - Functionalist approaches explained. Manchester/UK: St. Jerome.

Nord, C. (1991) Text analysis in translation. Amsterdam/Atlanta/GA: Rodopi.

Robinson, D. (1997) Translation and Empire - Postcolonial Theories explained. Manchester/UK: St. Jerome.

Schleirmarcher, F. (1813/ 1997) 'On the different methods of translating'. In D. Robinson (Ed. & trans.) (1997) Western translation theory from Herodotus to Nietzsche. Manchester / UK: St Jerome Publishing, 224-39).

Toury, G. (1980). In search of a theory of translation. Tel Aviv: The Porter Institute for Poetics and Semiotics.

Toury, G. (1995). Descriptive translation studies - and beyond. Amsterdam: John Benjamins.

Venuti, L. (Ed.) (1992). Rethinking Translation - Discourse, subjectivity, Ideology. London / New York: Routledge.

Venuti, L. (1995) The Translator's Invisibility - A history of translation. London / New York: Routledge.

Baker, M. (Ed.) Routledge encyclopedia of translation studies. London/NY: Routledge.
[<http://www.routledge.com/routledge.html>]

Bassnett, S. & Lefevere, A. (eds.) (1990) Translation, history & culture. New york/London: Cassell.

Cronin, M. (1996) Translating Ireland: translation, languages, cultures. Cork: Cork University Press.

Gentzler, E. (1993) Contemporary translation theories. London/New York: Routledge.

Hermans, T. (ed.) (1984) The manipulation of literature. Studies in literary translation. New York: St. Martin Press.

Robinson, D. (1997). Westerns translation theory from Herodotus to Nietzsche. Manchester-UK: St. Jerome.

Shuttleworth, M. & Cowie, M. (1997) Dictionary of translation studies. Manchester/UK: St. Jerome.

Translation studies abstracts. Vol.1 n. 1. 1998. Manchester: Jt. Jerome Publishing.

Translation studies abstracts. Vol.1 n. 2. 1998. Manchester: Jt. Jerome Publishing.

Bibliography of translation studies. (1998) L. Bowker, D. Kenny and J. Pearson (Eds.). Manchester: Jt. Jerome Publishing.

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Tópicos Especiais Gerais em Estudos Literários/Culturais	PGI-3507	Mestrado	2

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

Os Cursos denominados Tópico Especial terão tópico e programa especificados a cada semestre, a critério do Colegiado. Esses cursos poderão ser repetidos quando os tópicos forem diferentes.

Bibliografia:

**Disciplinas - Oferta no Ano Base****LETRAS / LINGUÍSTICA****Relações Nominais****ANO BASE: 1999****PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC**

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Tópicos Especiais Gerais em Linguística Aplicada	PGI-3407	Mestrado	2

Obrigatória nas Áreas de Concentração

INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE

Ementa:

Os Cursos denominados Tópico Especial terão tópico e programa especificados a cada semestre, a critério do Colegiado. Esses cursos poderão ser repetidos quando os tópicos forem diferentes.

Bibliografia:



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Trabalho de Pesquisa	PGI-4102	Doutorado	6

Obrigatória nas Áreas de Concentração

LINGUA INGLESA E LINGUISTICA APLICADA

Turma: 3**Período:** Primeiro**Carga-Horária:** 90**Créditos:** 6**Sub-Título:** Análise do Discurso**Docentes****Categoria****Carga Horária%**

José Luiz Meurer

Docente

90 100.00

Nº de Docentes: 1

90 100.00

Turma: 4**Período:** Segundo**Carga-Horária:** 90**Créditos:** 6**Sub-Título:** Perception and production of vowel epenthesis in word-final**Docentes****Categoria****Carga Horária%**

Barbara Oughton Baptista

Docente

90 100.00

Nº de Docentes: 1

90 100.00

**Ementa:**

Monografia elaborada sob supervisão do/a orientador/a e integrada ao projeto final da tese. Investigação da linguagem utilizada por professores em treinamento na avaliação de sua prática de ensino de Inglês como língua estrangeira. Aplicação de noções teóricas e metodológicas com base na gramática sistêmica, análise do discurso e formação de professores como plano piloto para o desenvolvimento da Dissertação de Doutorado.

Bibliografia:

- ANDERSON, S.R. (1974). Syllables, segments, and more. *The Organization of Phonology*. Academic Press. NY.
- ANDERSON, J. I. (1987). The markedness differential hypothesis and syllable structure difficulty. In G. Ioup & S. H. Weinberger (Eds.), *Interlanguage phonology: The acquisition of a second language sound system* (pp.279-291). New York: Newbury House.
- ARCHIBALD, J. (1997). The relationship between L2 segment and syllable structure. Paper presented at the New Sounds 97: Proceedings of the third international symposium on the acquisition of second-language speech, Klagenfurt, Austria.
- ARCHIBALD, J. (1998). Second language phonology, phonetics and typology. *Studies in Second Language Acquisition*, 20(2), 189-212.
- BAPTISTA, B.O. (1987). A Comparison of Syllable Structure and Phonotactics of American Spanish and Brazilian Portuguese. (Unpublished paper). Submitted at UCLA.
- BAPTISTA, B. O. & SILVA FILHO, J. L. A. (1997). The influence of markedness and syllable contact on the production of English consonants by EFL learners. Paper presented at the New Sounds 97: Proceedings of the third international symposium on the acquisition of second-language speech, Klagenfurt, Austria.
- BOHN, O-S. (1995). Cross-language speech perception in adults: First language transfer doesn't tell it all. In W. Strange (Ed.), *Speech Perception and Linguistic Experience* (pp. 273-304). Timonium, MD: York Press.
- BOHN, O-S. (1997). There's more to learning nonnative vowels than establishing gestural acoustic "targets". Paper presented at the New Sounds 97: Proceedings of the third international symposium on the acquisition of second-language speech, Klagenfurt, Austria.
- BOHN, O-S., & FLEGE, J. E. (1996). Perception and production of a new vowel category by adult second language learners. *Studies in Second Language Acquisition*, 13,53-74.
- BROSELOW, E. (1987a). Non-obvious transfer: On predicting epenthesis errors. In G. Ioup & S. H. Weinberger (Eds.), *Interlanguage phonology: The acquisition of a second language sound system* (pp.292-304). New York: Newbury House.
- BROSELOW, E. (1987b). An investigation of transfer in second language phonology. In G. Ioup & S. H. Weinberger (Eds.), *Interlanguage phonology: The acquisition of a second language sound system* (pp.261-278). New York: Newbury House.
- BROSELOW, E., CHEN, S. & WANG, C. (1998). The emergence of the unmarked in second language phonology. *Studies in Second Language Acquisition*, 20(2), 261-280.
- CARLISLE, R. S. (1988). The effect of markedness on epenthesis in Spanish/English interlanguage phonology. *Issues and Developments in English and Applied Linguistics*, 3, 15-23.
- CARLISLE, R. S. (1991). The influence of environment on vowel epenthesis in Spanish/English interphonology. *Applied Linguistics*, 12 (1), 77-95. Oxford University Press.
- CARLISLE, R. S. (1992). Environment and markedness as interacting constraints on vowel epenthesis. Paper presented at the New Sounds 92: Proceedings of the 1992 Amsterdam symposium on the acquisition of second-language speech, Amsterdam.
- CARLISLE, R. S. (1994). Markedness and environment as internal constraints on the variability of interlanguage phonology. In M. Yavas (Ed.), *First and second language phonology* (pp.223-250). San Diego, CA: Singular Publishing Group, Inc.
- CARLISLE, R. S. (1998). The acquisition of onsets in a markedness relationship: A longitudinal study. *Studies in Second Language Acquisition*, 20(2), 245-260.
- CELCE-MURCIA, M., BRINTON, D. M., & GOODWIN, J. M. (1996). *Teaching Pronunciation. A Reference for teachers of English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: CUP.
- ECKMAN, F. R. (1987a). Markedness and the contrastive analysis hypothesis. In G. Ioup & S. H. Weinberger (Eds.), *Interlanguage phonology: The acquisition of a second language sound system* (pp.55-69). New York: Newbury House.
- ECKMAN, F. R. (1991). The structural conformity hypothesis and the acquisition of consonant clusters in the interlanguage of ESL learners. *Studies in Second Language Acquisition*, 13, 23-41.
- ECKMAN, F. R. & IVERSON, G. K. (1994). Pronunciation difficulties in ESL: Coda consonants in English interlanguage. In M. Yavas (Ed.), *First and second language phonology* (pp. 251-266). San Diego, CA: Singular Publishing Group, Inc.
- FERNANDES, P. R. C. (1997). *A Epêntese Vocálica na Interfonologia do Português/Inglês*. Unpublished Master's Thesis. Pelotas-RS: UCPel
- FLEGE, J. (1987). Effects of equivalence classification on the production of foreign language speech sounds. In A. James & J. Leather (Eds.), *Sound patterns in second language acquisition* (pp.9-40). Dordrecht:Foris.
- FLEGE, J. E. (1991). Perception and production: the relevance of phonetic input to L2 phonological learning. In Huebner, T. & Ferguson, C.A. (Eds.), *Crosscurrents in Second Language Acquisition and Linguistic Theories*. *Acquisition & Language Disorders*, 2, 249-290.
- FLEGE, J. E. (1995). Second language speech learning: Theory, findings, and problems. In W. Strange (Ed.), *Speech Perception and Linguistic Experience: Theoretical and Methodological Issues* Timonium, MD, York Press (pp. 233-272). Timonium, MD: York Press.
- FLEGE, J. (1996). English vowel production by Dutch talkers: more evidence for the 'similar' vs 'new' distinction. *Studies in Second Language Acquisition*, 13, 11-52
- FLEGE, J. (1997). The role of category formation in second-language speech learning. Paper presented at the New Sounds 97: Proceedings of the third international symposium on the acquisition of second-language speech, Klagenfurt, Austria.
- FLEGE, E. J. (unpublished). Assessing non-natives' Perception of English vowels: A categorial discrimination test. Unpublished Manuscript.
- FLEGE, J. E. Web Home Page. <http://www.csrp.pd.cnr.it/pages/jimflege.htm>
- FLEGE, J. E. & DAVIDIAN, R. D. (1984). Transfer and developmental processes in adult foreign language speech production. *Applied Psycholinguistics*, 5, 323-347.
- HAMMABERG, B. (1996). Conditions on transfer in phonology. *Studies in Second Language Acquisition*, 13, 161-180.
- HANCIN-BHATT, B. (1997). Extended full transfer/full access in L2 sound patterns: a prolegomena. Paper presented at the New Sounds 97: Proceedings of the third international symposium on the acquisition of second-language speech, Klagenfurt, Austria.
- HOOPER, J.B. (1972). The syllable in phonological theory. *Language*, 48(3), 525-40.
- HOOPER, J.B. (1976). *Introduction to Generative Phonology*. New York: Academic Press.
- JAMES, A. & LEATHER, J. (1996). *Studies in Second Language Acquisition*, 13, 2



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

- JAMES, A. & LEATHER, J. (1996). *Studies in Second Language Acquisition*, 13, 3.
- KATAMBA, F. (1989). *An Introduction to Phonology*. Edinburgh Gate, Harlow: Longman.
- KOMAR, S. (1997). Perception and production of the fall-rise tone by Slovene students of English. Paper presented at the New Sounds 97: Proceedings of the third international symposium on the acquisition of second-language speech, Klagenfurt, Austria.
- KUHL, P. K. & IVERSON, P. (1995). Linguistic experience and the "perceptual magnet effect". In W. Strange (Ed.), *Speech Perception and Linguistic Experience* (pp. 121-154). Timonium, MD: York Press.
- LADEFOGED, P. (1982). The consonants of English, and Syllables and suprasegmental features. (2 chapters) *A Course in Phonetics*. 2nd ed. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- LADO, R. (1957). *Linguistics across cultures*. Ann Arbor, MI: The University of Michigan Press.
- LASS, R. (1984). *Phonology. An Introduction to Basic Concepts*. Cambridge: CUP.
- LAVER, J. (1994). *Principles of Phonetics*. Cambridge Textbooks in Linguistics. Cambridge: CUP.
- LEATHER, J. & JAMES, A. (1991). The acquisition of second language speech. *Studies in Second Language Acquisition*, 13, 305-314.
- MCALLISTER, R. (1997). Perception and production of a second language and the concept of foreign accent. Paper presented at the New Sounds 97: Proceedings of the third international symposium on the acquisition of second-language speech, Klagenfurt, Austria.
- MAJOR, R.C. (1986). Paragoge and degree of foreign accent in Brazilian English. *Second Language Research*, 2(1), 53-71.
- MAJOR, R. C. (1987). Foreign accent: recent research and theory. *IRAL*, XXV(3), 185-202.
- MAJOR, R. S. (1992). Transfer and developmental factors in second language acquisition of consonant clusters. Paper presented at the New Sounds 92: Proceedings of the 1992 Amsterdam symposium on the acquisition of second-language speech, Amsterdam.
- MAJOR, R.C. (1994). Current trends in interlanguage phonology. In M. Yavas (Ed.), *First and second language phonology* (pp.181-204). San Diego, CA: Singular Publishing Group, Inc.
- MAJOR, R.C. (1996). Markedness in second language acquisition of consonant clusters. *Studies in Bilingualism*, 10, 75-96.
- MAJOR, R.C., & FAUDREE, M. C. (1996). Markedness universals and the acquisition of voicing contrasts by Korean speakers of English. *Studies in Second Language Acquisition*, 18, 69-90.
- MATEUS, M.H.M. (1999). *Curso de Fonologia*. Florianópolis, UFSC. (apostila)***
- MURRAY, R. W. & VENNEMANN, T. (1983). Sound change and syllable structure in germanic phonology. *Language*, 59(3).
- NEUFELD, G. G. (1980). On the adult's ability to acquire phonology. *TESOL Quarterly*, 14, 285-298.
- REBELLO, J. T. (1997). The acquisition of English initial /s/ clusters by Brazilian EFL learners. Paper presented at the New Sounds 97: Proceedings of the third international symposium on the acquisition of second-language speech, Klagenfurt, Austria.
- ROCA, I. & JOHNSON, W. (1999). *A Course in Phonology*. Oxford: Blackwell Publishers.
- SEKIYA, Y. & TETSUYA, J. (1997). Interlanguage syllable structure of intermediate Japanese EFL learners: interaction between universals. Paper presented at the New Sounds 97: Proceedings of the third international symposium on the acquisition of second-language speech, Klagenfurt, Austria.
- SHEPERD, D. (1987). *Portuguese Speakers*. In SWAN, M.. & SMITH, B. (Eds). *Learner English: A teacher's guide to interference and other problems*. Cambridge: CUP.
- TARONE, E. (1985). Variability in interlanguage use: a study of style-shifting in morphology and syntax. *Language Learning*, 35, 373-395.
- TARONE, E. E. (1987b). Some influences on the syllable structure of interlanguage phonology. In G. Ioup & S. H. Weinberger (Eds.), *Interlanguage phonology: The acquisition of a second language sound system* (pp.232-247). New York: Newbury House.
- TRASK, R. L. (1996). *A Dictionary of Phonetics and Phonology*. London and New York: Routledge
- WEINBERGER, S. H. (1987). The influence of linguistic context on syllable simplification. In G. Ioup & S. H. Weinberger (Eds.), *Interlanguage phonology: The acquisition of a second language sound system* (pp.401-417). New York: Newbury House.
- WEINBERGER, S. H. (1994). Functional and phonetic constraints on second language phonology. In M. Yavas (Ed.), *First and second language phonology*. (pp.283-302). San Diego, CA: Singular Publishing Group, Inc.
- WEINBERGER, S. H. (1996). Minimal segments in second language phonology. *Studies in Second Language Acquisition*, 13, 263-312.
- WERKER, J. F. & POLKA, L. (1993). Developmental changes in speech perception: new challenges and new directions. *Journal of Phonetics*, 21, 83-101.
- WOLFRAN, W, & JOHNSON, R. (1992). *Phonological Analysis: Focus on American English*. Washington, DC: center for Applied Linguistics and Harcourt Brace Jovanovich, Inc.
- YAVAS, M. (1994). Final stop devoicing in interlanguage. In M. Yavas (Ed.), *First and second language phonology* (pp.267-282). San Diego, CA: Singular Publishing Group, Inc.
- YAVAS, M. (1997). The effects of vowel height and place of articulation in interlanguage final stop devoicing. *International Review of Applied Linguistics*, 35(2), 115-125.
- YOUNG-SCHOLTEN, M. (1997). Second language syllable simplification: deviant development or deviant input? Paper presented at the New Sounds 97: Proceedings of the third international symposium on the acquisition of second-language speech, Klagenfurt, Austria.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 1999

PROGRAMA: 41001010012P-8 LETRAS (INGLÊS E LITERATURA CORRESPONDENTE) - UFSC

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Créditos
Trabalho de Pesquisa em Literaturas de Língua Inglesa	PGI-4202	Doutorado	6

Obrigatória nas Áreas de Concentração

LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Turma: 1

Período: Primeiro

Carga-Horária: 90

Créditos: 6

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária%

Susana Bornéo Funck

Docente

90 100.00

Nº de Docentes: 1

90 100.00

Turma: 2

Período: Segundo

Carga-Horária: 90

Créditos: 6

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária%

José Roberto Basto O'Shea

Docente

90 100.00

Nº de Docentes: 1

90 100.00

Ementa:

Monografia elaborada sob supervisão do/a orientador/a e integrada ao projeto final da tese. A avaliação será feita por uma comissão de três docentes do Curso.

Bibliografia: