



Produção Técnica

Ano Base

2004

Área de Avaliação

ARTES / MÚSICA

Área Básica

ARTES 8.03.00.00-6

Instituição

UNICAMP - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (SP)

Programa

ARTES 33003017059P-0



As Cinco melhores produções selecionadas pelo programa

Editoria

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano de produção]; [tipo]; [natureza]; [idioma]; [número de páginas]; [instituição promotora]; [editora]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Edição

[1] Mugayar Kuhl, Paulo(Docente) : Notícia Histórica da Vida e das Obras de José Haydn (por J. Le Breton);2004; Edição; Livro; Português; 100; ; Ateliê Editorial; São Paulo; BR; Vários; ;

Organização de evento

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano do evento]; [tipo]; [natureza]; [instituição promotora]; [duração]; [itinerante]; [catálogo]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Outro

[2] Luiz Fernando Nöthlich de Andrade(Discente Autor /Mest.Acadêmico) : Temporada Artística Apollo Performing Arts;2004; Outro; Montagem; Apollo Performing Arts; 12; Não; Sim; Theatron - A.P.A.; Yuba City; EU; Impresso; ; Estágio em Produção, organização e montagem cênica de espetáculos de Ballet, Ópera, Música e Teatro

Relatório de pesquisa

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano de apresentação]; [projeto de pesquisa]; [número de páginas]; [idioma]; [disponibilidade]; [instituição financiadora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

DO CANTO POPULAR E DA FALA POETICA: PRINCIPIOS E PROCEDIMENTOS PROPOSIC

[3] Lopes, Sara(Docente) : DO CANTO POPULAR E DA FALA POETICA: PRINCIPIOS E PROCEDIMENTOS PROPOSICOES PARA UMA VOCALIDADE POETICA BRASILEIRA.;2004; DO CANTO POPULAR E DA FALA POETICA: PRINCIPIOS E PROCEDIMENTOS PROPOSICOES PARA UMA VOCALIDADE POETICA BRASILEIRA.; 150; Português; Restrita; Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Fapesp; Impresso; ;

Outro

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano de produção]; [natureza]; [finalidade]; [instituição promotora]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Exposição de objetos e material áudio-visual

[4] Muller, Regina A. Polo(Docente) : Curadora de exposição "Brésil Indien, les arts des amérindiens du Brésil", Ano do Brasil na França;2004; Exposição de objetos e material áudio-visual; Participação nos eventos do Ano do Brasil na França, divulgando as artes indígenas através da apresentação de diferentes concepções e representações do mundo próprias da cultura de cada povo indígena e existentes nas suas expressões artísticas.; Ministério da Cultura; Ministério da Cultura Francês; Grand Palais; Paris; FR; Vários; ;

Apresentação de trabalho

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [evento]; [instituição promotora]; [idioma]; [local do evento]; [cidade do evento]; [país do evento]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Congresso

[5] Mugayar Kuhl, Paulo(Docente) : Lisbon as seen by Travelers in the 18th Century;2004; Congresso; Thirty-fifth Annual Meeting of the American Society for 18th Century Studies; American Society for 18th Century Studies; Inglês; Sheraton Boston; Boston; EU; Vários; <http://asecs.press.jhu.edu/annualmeetingindex.html>;

Produções

Serviços Técnicos

[5]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano de conclusão]; [natureza]; [finalidade]; [duração]; [número de páginas]; [disponibilidade]; [instituição financiadora]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

COUTO, M. F. M. (Docente); Kayama, Adriana Giarola (Docente); Brito, Rubens J S (Docente): Membro de comissão temporária designada pela Congregação do IA-parecer de Relatório de Atividades; 2004; Parecer; Membro de comissão temporária designada pela Congregação do IA-parecer de Relatório de Atividades do Prof. Fernando Passos; 1; 1; Restrita; ; Campinas; BR; Outro; ; .

GALLO, H. (Docente): Assistente Técnico na Ação Ordinária de violação de Direito de Autor; 2004; Parecer; Ação Ordinária de violação de Direito de Autor; 1; 1; Restrita; ; São Paulo; BR; Vários; ; Assistente Técnico de Araújo Advocacia Empresarial, da parte do Arquiteto João Virmond Suplicy.



Produções

Serviços Técnicos

[5]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano de conclusão]; [natureza]; [finalidade]; [duração]; [número de páginas]; [disponibilidade]; [instituição financiadora]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

GALLO, H. (Docente): Execução técnica de obra de reforma, conservação e restauro da "Casa das Rosas"; 2004; Outra; Reforma, restauro e conservação.; 3; 1; Restrita; ; São Paulo; BR; Vários; ; Prédio sito à Av. Paulista, 37, São Paulo/SP, co-responsabilidade com o engº Paulo Sérgio Bottini Carrara CREA.SP 060089866-1 ? serviços executado: restauração de pintura original, guardas vinílicas, instalação elétrica e iluminação, sistema de telefoni.

GALLO, H. (Docente): Projeto de restauro arquitetônico e re-utilização das Antigas Oficinas e Paio do Instituto Butantã, adaptadas para Centro Cultural; 2004; Elaboração de Projeto; Projeto de Restauro e Re-utilização dos Galpões de Oficinas do Instituto Butantã; 3; 1; Restrita; ; São Paulo; BR; Vários; ; (Co-autoria com o arqº Munir Buarraj CREA.SP e sob a coordenação do arqº Eduardo Argenton Colonelli CREA.SP 060075932-6, através do Curso de Arquitetura e Urbanismo/ FAP da FAAP: Fundação Armando Alvarez Penteado)- serviços executados: levantamento histó.

GALLO, H. (Docente): Projeto de restauro arquitetônico para re-utilização do Cotonifício Crespi; 2004; Elaboração de Projeto; Projeto de Restauro do Cotonifício Crespi - (adaptado para hipermercado Extra); 3; 1; Restrita; ; São Paulo; BR; Vários; ; (co-autoria com o arquiteto Marcos Carrilho CREA.PR 070006905-3/D) ? serviços executados: levantamento histórico, fotográfico e iconográfico, métrico arquitetônico, projeto arquitetônico de restauro, memorial de especificação técnica, sito à rua Javari c.

Curso de curta duração

[14]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do curso]; [ano da realização]; [nível]; [participação dos autores]; [duração]; [instituição promotora]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): "A Educação e os Muitos Sentidos do Sensível" (co-organização); 2004; Especialização; Organizador; ; Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre; Atelier Livre; Porto Alegre; BR; Impresso; ; .

Lopes, Sara (Docente): A Voz e a Fala em sua Função Poética; 2004; Extensão; Docente; 2; ; SWIFT; São José do Rio Preto; BR; Vários; ; .

Maria Beatriz Frade Nanci (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Oficina de Danças Brasileiras; 2004; Aperfeiçoamento; Docente; 2; ; Sesc Vila Mariana; São Paulo; BR; Outro; ; .

Maria Beatriz Frade Nanci (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Oficinas de Danças Brasileiras; 2004; Aperfeiçoamento; Docente; 2; ; Sesc Vila Mariana; São Paulo; BR; Outro; ; .

RODRIGUES, G. E. F. (Docente): MASTER CLASS: Método Bailarino-Pesquisador-Intérprete; 2004; Aperfeiçoamento; Docente; 1; ; Oficina Oswald de Andrade; São Paulo; BR; Vários; ; .

Sayonara Sousa Pereira (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): saída de campo; 2004; Aperfeiçoamento; Docente; 2; ; sede da cia. QUASAR; goiânia; BR; Outro; ; .

SOARES, M. V. (Docente): Dinâmica Corporais como Expressão Terapêutica; 2004; Aperfeiçoamento; Docente; 1; ; SENAC; São Paulo; BR; Outro; ; .

Theda Cabrera Gonçalves (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Expressão Corporal; 2004; Aperfeiçoamento; Docente; 32; ; Teatro Escola Sotac; Campinas; BR; Impresso; ; .

Theda Cabrera Gonçalves (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Interpretação teatral; 2004; Aperfeiçoamento; Docente; 32; Conservatório Carlos Gomes - Campinas; Conservatorio Carlos Gomes; Campinas; BR; Meio digital; ; .

Theda Cabrera Gonçalves (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Oficina de Iniciação teatral; 2004; Aperfeiçoamento; Docente; 32; Zap vestibulares; Zap Vestibulares; Campinas; BR; Impresso; ; .

WEISS, Luise (Docente): Arte - terapia: a arte como expressão; 2004; Aperfeiçoamento; Docente; ; ; Universidade São Judas tadeu; São Paulo; BR; Outro; ; .

Yaskara Donizeti Manzini (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Dança Afro Brasileira; 2004; Extensão; Docente; 4; ; Município de Rafard; Rafard; BR; Vários; ; .



Produções

Curso de curta duração

[14]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do curso]; [ano da realização]; [nível]; [participação dos autores]; [duração]; [instituição promotora]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Yaskara Donizeti Manzini (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Dança Afro Brasileira; 2004; Extensão; Docente; 8; ; Oficina Cultural Carlos Gomes; Limeira; BR; Vários; ; .

Yaskara Donizeti Manzini (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Dança Expressiva para Crianças; 2004; Extensão; Docente; 8; ; Oficina Cultural Carlos Gomes; Limeira; BR; Vários; ; .

Editoria

[2]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano de produção]; [tipo]; [natureza]; [idioma]; [número de páginas]; [instituição promotora]; [editora]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Mugayar Kuhl, Paulo (Docente): Notícia Histórica da Vida e das Obras de José Haydn (por J. Le Breton); 2004; Edição; Livro; Português; 100; ; Ateliê Editorial; São Paulo; BR; Vários; ; .

Mugayar Kuhl, Paulo (Docente); Eluf, Lygia Arcuri (Docente): Rotunda n. 3; 2004; Edição; Periódico; Português; 74; Instituto de Artes da UNICAMP; Centro de Pesquisa em História das Artes no Brasil; CEPAB; Campinas; BR; Meio digital; <http://www.iar.unicamp.br/rotunda/index.htm>; .

Organização de evento

[10]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano do evento]; [tipo]; [natureza]; [instituição promotora]; [duração]; [itinerante]; [catálogo]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): Museus, Arquivos e Bibliotecas: Espaços Educacionais? (co-organização); 2004; Outro; Organização; CGU/CORI/Instituto de Arte; 1; Não; Não; Biblioteca Central da Unicamp; Campinas; BR; Vários; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): O Artista na Universidade: Do Criar ao Pensar; 2004; Outro; Organização; CGU/CORI/Instituto de Arte; 1; Não; Não; Biblioteca Central da Unicamp; Campinas; BR; Vários; ; .

Eluf, Lygia Arcuri (Docente): Programna Ciências e Artes nas Férias; 2004; Outro; Organização; ; 2; Não; Sim; Instituto de Artes da Unicamp; Campinas; BR; Impresso; ; .

GOUVEIA, APS (Docente); Bernardi, Núbia (Outro Participante): Brincar é coisa séria. Palestra da Arqª Márcia Maria Benevento; 2004; Outro; Organização; ; 1; Não; Não; FEC UNICAMP; Campinas; BR; ; ; .

Luiz Fernando Nöthlich de Andrade (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Temporada Artística Apollo Performing Arts; 2004; Outro; Montagem; Apollo Performing Arts; 12; Não; Sim; Theatron - A.P.A.; Yuba City; EU; Impresso; ; Estágio em Produção, organização e montagem cênica de espetáculos de Ballet, Ópera, Música e Teatro.

Muller, Regina A. Polo (Docente): Forum de Pesquisa "Arte Étnicas e Performance"/XXIV ABA; 2004; Congresso; Organização; ; 1; Não; Sim; UFPE; Recife; BR; Vários; ; Coordenador do Forum de Pesquisa e apresentação do trabalho "Arte e Sociedade, história e performance:Estudos sobre dança indígena".

Terezinha Augusta Gouvea (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Laboratório Cultural: Museu e ... mais alguma coisa; 2004; Outro; Organização; Sesc Campinas; 1; Não; Não; Teatro do Sesc; Campinas; BR; Impresso; ; Natureza: Organização; Produção; Montagem..

Theda Cabrera Gonçalves (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Sarau zap; 2004; Outro; Organização; Zap Vestibulares; 1; Não; Não; Zap Vestibulares; Campinas; BR; Vários; ; .

Yaskara Donizeti Manzini (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): III Forum Teológico das Divindades Africanas; 2004; Outro; Organização; Centro Cultural Africano; 1; Não; Sim; Auditório da Biblioteca Mario de Andrade; São Paulo; BR; Vários; ; .

ZIMMERMANN, E. B. (Docente): II Simpósio Regional do IPAC; 2004; Outro; Organização; Instito de Psicologia analítica de Campinas; 4; Não; Sim; Mosteiro de são Bento; Vinhedo; BR; Vários; ; .



Produções

Programa de rádio ou TV

[1]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano do evento]; [natureza]; [emissora]; [tema]; [data da apresentação]; [duração]; [cidade]; [país]; [observação].

Santos, Inaicyrá Falcão dos (Docente): Black TV; 2004; Comentário; TV Educativa; Trajetória Profissional Artística; 18/01/2004; 30; Salvador; BR; .

Relatório de pesquisa

[7]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano de apresentação]; [projeto de pesquisa]; [número de páginas]; [idioma]; [disponibilidade]; [instituição financiadora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Lopes, Sara (Docente): DO CANTO POPULAR E DA FALA POETICA: PRINCIPIOS E PROCEDIMENTOS PROPOSICOES PARA UMA VOCALIDADE POETICA BRASILEIRA.; 2004; DO CANTO POPULAR E DA FALA POETICA: PRINCIPIOS E PROCEDIMENTOS PROPOSICOES PARA UMA VOCALIDADE POETICA BRASILEIRA.; 150; Português; Restrita; Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Fapesp; Impresso; ; .

Luiz Fernando Nöthlich de Andrade (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Relatório de Pesquisa do Mestrado - Primeiro semestre 2004; 2004; Uma avaliação em interdisciplinaridade: o caso LUME da Unicamp.; 5; Português; Irrestrita; ; Outro; ; Relatório de Pesquisa do mestrado.

Sayonara Sousa Pereira (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): relatório bolsa PED; 2004; relatório bolsa PED; 15; Português; Restrita; ; Impresso; ; .

Sayonara Sousa Pereira (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): relatório :exame de qualificação de mestrado; 2004; relatório :exame de qualificação de mestrado; 200; Português; Irrestrita; Universidade Estadual de Campinas; Impresso; ; além do relatório escrito, foi apresentada uma coreografia com 30 minutos de duração e um cd-rom.

Sayonara Sousa Pereira (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): relatório semestral profa. dra. inaicyrá f. santos; 2004; relatório semestral profa. dra. inaicyrá f. santos; 10; Português; Irrestrita; Universidade Estadual de Campinas; Impresso; ; .

Sayonara Sousa Pereira (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): relatório semestral profa. dra. inaicyrá f. santos; 2004; relatório semestral profa. dra. inaicyrá f. santos; 10; Português; Restrita; Universidade Estadual de Campinas; Impresso; ; .

Silva, Eusébio Lobo da (Docente); PRONSATO, LAURA (Outro Participante): Composição Coreográfica: uma interseção dos estudos de Rudolf Laban e da Improvisação.; 2004; Composição Coreográfica: uma interseção dos estudos de Rudolf Laban e da Improvisação.; 159; Português; Restrita; Fundo de Apoio ao Ensino e à Pesquisa - UNICAMP; Impresso; ; .

Outro

[9]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano de produção]; [natureza]; [finalidade]; [instituição promotora]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Muller, Regina A. Polo (Docente): " Antropologia da Performance "; 2004; Palestra; Palestra Ministrada aos integrantes dos grupos de pesquisa NAPEDEA - Núcleo de Antropologia Performance e Drama, GRAVI - Grupo de Antropologia Visual e SOMA - Grupo de Estudos de Som e Música em Antrpologia.; ; DAFFLCH/USP; São Paulo; BR; Outro; ; .

Muller, Regina A. Polo (Docente): Curadora de exposição "Brésil Indien, les arts des amérindiens du Brésil", Ano do Brasil na França; 2004; Exposição de objetos e material áudio-visual; Participação nos eventos do Ano do Brasil na França, divulgando as artes indígenas através da apresentação de diferentes concepções e representações do mundo próprias da cultura de cada povo indígena e existentes nas suas expressões artísticas.; Ministério da Cultura; Ministério da Cultura Francês; Grand Palais; Paris; FR; Vários; ; .

Muller, Regina A. Polo (Docente): O teatro experimental de Richard Schechner e os estudos da performance.; 2004; Seminário do Departamento de Antropologia; ; ; Universidade de São Paulo; São Paulo; BR; Outro; ; .

Sayonara Sousa Pereira (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): aula do prof alphonse poulan; 2004; aula de dança classica; observação afim de aperfeiçoamento pedagógico; ; ballet da cidade de são paulo; são paulo; BR; Outro; ; .



Produções

Outro

[9]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano de produção]; [natureza]; [finalidade]; [instituição promotora]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Sayonara Sousa Pereira (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): expressão e movimento II; 2004; aulas de dança moderna tendencia alema; aperfeiçoamento pedagogico; Universidade Estadual de Campinas; dep.artes corporais unicamp; campinas; BR; Vários; ; .

Sayonara Sousa Pereira (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): I palestra henrique rodovalho; 2004; palestra sobre trabalho coreografico; material para minha dissertação de mestrado; ; sesi são paulo; são paulo; BR; Vários; ; .

Sayonara Sousa Pereira (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): II palestra henrique rodovalho; 2004; palestra sobre metodo de trabalho; material para minha dissertação de mestrado; ; sesi são paulo; são paulo; BR; Vários; ; .

WEISS, Luise (Docente): Pesquisa e Contrução com Sucata; 2004; Palestra; ; ; Casa do Professor - Editora Sipione; Campinas; BR; Outro; ; .

WEISS, Luise (Docente): Vivências Culturais para Educadores; 2004; Palestra; ; ; Prefeitura Muniçal de São Paulo; São Paulo; BR; Outro; ; .

Apresentação de trabalho

[58]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [evento]; [instituição promotora]; [idioma]; [local do evento]; [cidade do evento]; [país do evento]; [divulgação]; [URL]; [observação].

ANDRADE, A. M. O. (Docente): O Feminino: Gênero e Cidade; 2004; Outra; Exposição - O Feminino; ; Português; Museu da Cidade; Campinas; BR; Outro; ; .

Carolina Romano de Andrade (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Barroco Mineiro e o Gestula Humano: uma otica de Francois Delsarte; 2004; Simpósio; V EPAM Encontro de Pesquisa em Artes e Multimeios; ; Português; Instituto de Artes; Campinas; BR; Outro; ; Projeto de Mestrado.

COUTO, M. F. M. (Docente): A relação centro e periferia em dois momentos de nossa história; 2004; Simpósio; V EPAM Encontro de Pesquisa em Artes e Multimeios; ; Português; Instituto de Artes; Campinas; BR; Impresso; ; .

COUTO, M. F. M. (Docente): Arte e crise: a vanguarda brasileira dos anos 1960; 2004; Outra; Arte y crisis en Iberoamérica. Segundas Jornadas de Historia del Arte; Universidad Adolfo Ibañez; Português; Universidad Adolfo Ibañez; Valparaíso; CH; Impresso; ; .

COUTO, M. F. M. (Docente): Entre a celebração e a crítica: o relato de uma pesquisa de doutorado sobre Antonio Bandeira; 2004; Outra; 13º Encontro Nacional da Associação de Pesquisadores em Artes Plásticas; Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas; Português; Universidade de Brasília; Brasília; BR; Impresso; ; .

COUTO, M. F. M. (Docente): Novas leituras do modernismo; 2004; Outra; I Encontro de História da Arte; Pós-Graduação em História; Português; Biblioteca Central; Campinas; BR; Impresso; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): "A Arte Como Conhecimento" (palestra); 2004; Outra; Ciência & Arte Nas Férias; Unicamp; Português; Campus Zeferino Vaz; Campinas; BR; Vários; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): "A Educação (do) Sensível" (palestra); 2004; Outra; 27ª ANPEd; Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação; Português; Hotel Glória; Caxambu; BR; Impresso; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): "Arte e Ensino" (palestra); 2004; Outra; Encontro de Artes 2004: Ensino e Produção; Pontifícia Universidade Católica de Campinas; Português; Campus I; Campinas; BR; Impresso; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): "Corpos, Simulacros e Meios de Comunicação" (conferência); 2004; Outra; V Semana da Comunicação; Instituto Superior de Ciências Aplicadas; Português; Instituto Superior de Ciências Aplicadas; Limeira; BR; Impresso; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): "Fundamentos da Arte-Educação" (conferência); 2004; Conferência; Fundamentos da Arte-Educação; Universidade do Contestado; Português; Prédio da Universidade; Caçador; BR; Impresso; ; .



Produções

Apresentação de trabalho

[58]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [evento]; [instituição promotora]; [idioma]; [local do evento]; [cidade do evento]; [país do evento]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): "Fundamentos do Ensino de Arte e a Educação Contemporânea" (Aula Magna); 2004; Outra; Arte na Educação Escolar; UNAES UNAES; Português; Auditório Almir Sater; Campo Grande; BR; Impresso; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): "Modernidade, Hipermodernidade e Sensibilidade"; 2004; Seminário; III Seminário de Artes Visuais; Feevale; Português; Campus I; Novo Hamburgo; BR; Impresso; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): "O Inteligível, o Sensível e a Arte na Educação" (palestra); 2004; Outra; IX Semana de Pedagogia; Universidade Paulista - Campinas; Português; Campus Swift; Campinas; BR; Impresso; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): "O Sentido dos Sentidos" (palestra); 2004; Conferência; O Sentido dos Sentidos; Universidade do Contestado; Português; Prédio da Universidade; Caçador; BR; Impresso; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): "O Sentido dos Sentidos: A Educação (do) Sensível" (palestra); 2004; Outra; Semana de Arte da Faculdade de Educação da USP; Faculdade de Educação da USP; Português; Campus Universitário - Fac.de Educação; São Paulo; BR; Vários; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): "Políticas Culturais: Um Olhar da Sociedade" (mediação de mesa-redonda); 2004; Seminário; Fórum Permanente de Arte e Cultura; CGU/CORI/Instituto de Arte; Português; Biblioteca Central da Unicamp; Campinas; BR; Vários; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): "Sensibilidade e Sociabilidade no Mundo Contemporâneo" (palestra); 2004; Outra; 23a. Semana de Artes da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul; Universidade Federal do Mato Grosso do Sul; Português; Teatro Glaucê Rocha; Campo Grande; BR; Vários; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente): "Tocar e Aprender" (conferência); 2004; Outra; XVIII Festival de Arte da Cidade de Porto Alegre; Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre; Português; Atelier Livre; Porto Alegre; BR; Impresso; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente); Strazzacappa Hernández, M.M. (Outro Participante): "Arte-Educação: Conceitos e Paradigmas" (mesa-redonda); 2004; Seminário; 5º Seminário Arte e Cidadania; Universidade Estadual de Campinas / PREAC; Português; Colégio Técnico da Unicamp; Campinas; BR; Meio magnético; ; .

Duarte Junior, Joao Francisco (Docente); Strazzacappa Hernández, M.M. (Outro Participante): "O Ensino de Arte na Universidade (Licenciaturas)" -- mesa-redonda; 2004; Outra; V Festival do Instituto de Artes; Centro Acadêmico do Instituto de Artes; Português; Cid. Univ. Zeferino Vaz; Campinas; BR; Impresso; ; .

Fernando da Silva Ramos (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Campus Avançado UNIPAZ - Joanópolis; 2004; Seminário; Seminário UNIPAZ Campinas Apresentação do projeto do Campus Avançado da UNIPAZ - Joanópolis; UNIPAZ Campinas; Português; UNIPAZ; Campinas; BR; Vários; ; Trata-se de projeto de urbanismo com cerca de 20.000 m2 de área de implantação, e arquitetura com área de construção de 4.500 m2. projeto de 2003, concebido utilizando-se materiais alternativos..

GALLO, H. (Docente): A experiência de Restauro do Teatro Abril; 2004; Outra; Semana de Arquitetura e Urbanismo: Cidade, Memória e Patrimônio; Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade são Marcos; Português; Universidade são Marcos; São Paulo; BR; Vários; ; .

GALLO, H. (Docente): A experiência de Restauro do Teatro Paramount; 2004; Outra; Curso de Especialização ?Patrimônio Arquitetônico: Preservação e Restauro?; Universidade Cruzeiro do Sul/ UNICSUL; Português; Universidade Cruzeiro do Sul/ UNICSUL; São Paulo; BR; Vários; ; Curso de Especialização ?Patrimônio Arquitetônico: Preservação e Restauro?.

GALLO, H. (Docente): Aportes para uma pesquisa da tipografia arquitetônica paulistana; 2004; Seminário; Seminário Internacional NUTAU 2004: Demandas Sociais, Inovações Tecnológicas e a Cidade; NUTAU/ FAU USP; Português; São Paulo; São Paulo; BR; Vários; ; co-autoria com Anna Paula Silva Gouveia, Dr; André Luiz Tavares Pereira, Msc; Priscila Lena Farias, Dr.; Luiz Alberto Fernandes, Dr..

GALLO, H. (Docente): Casa Modernista: Estudo de duas temporalidades por modelos volumétricos espaciais; 2004; Seminário; I Seminário DOCOMOMO São Paulo: A modernidade Paulistana ? DOCOMOMO Brasil/ Centro Universitário Belas Artes; Centro Universitário Belas Artes; Português; São Paulo; São Paulo; BR; Vários; ; apresentação de duas maquetes e dois posters (co-autoria com o arqº Alan Maimoni).

GALLO, H. (Docente): Direito Autoral e Plágio ? A Proteção à Autoria em Arquitetura; 2004; Outra; Palestra no Curso de Arquitetura e Urbanismo/ UNICAMP; Unicamp; Português; Unicamp; Campinas; BR; Vários; ; .



Produções

Apresentação de trabalho

[58]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [evento]; [instituição promotora]; [idioma]; [local do evento]; [cidade do evento]; [país do evento]; [divulgação]; [URL]; [observação].

GALLO, H. (Docente): Direito Autoral em Arquitetura; 2004; Outra; 5º Encontro de Arquitetos do Paraná; CREA.PR/ Câmara Especializada de Arquitetura/ Clube de Engenharia e Arquitetura de Londrina; Português; Londrina; Londrina; BR; Vários; ; .

GALLO, H. (Docente): Palestra: "Os critérios dos documentos preservacionistas"; 2004; Outra; Curso de Especialização "Patrimônio Arquitetônico: Preservação e Restauro?"; Universidade Cruzeiro do Sul/ UNICSUL; Português; Universidade Cruzeiro do Sul/ UNICSUL; São Paulo; BR; Vários; ; Curso de Especialização "Patrimônio Arquitetônico: Preservação e Restauro?".

GALLO, H. (Docente): Preservação do Parque Modernista: Dilemas e Perspectivas; 2004; Seminário; I Seminário DOCOMOMO São Paulo: A modernidade Paulistana ? DOCOMOMO Brasil/ Centro Universitário Belas Artes; Centro Universitário Belas Artes; Português; São Paulo; São Paulo; BR; Vários; ; Mesa-redonda.

GALLO, H. (Docente): Preservação e Requalificação do Patrimônio Construído (Mogí das Cruzes); 2004; Seminário; Preserve 2004; Seminário de Preservação e Revitalização Ferroviária; MPF: Movimento de Preservação Ferroviária/ UNIMEP: Universidade Metodista de Piracicaba/ ABOTTC: Associação Brasileira das Operadoras de Trens Turísticos Culturais; Português; Piracicaba; Piracicaba; BR; Vários; ; Evento realizado em Novembro em Mogí das Cruzes. Participação como expositor e debatedor..

GALLO, H. (Docente): Preservação e Requalificação do Patrimônio Construído; 2004; Seminário; Preserve 2004: Seminário de Preservação e Revitalização Ferroviária; MPF: Movimento de Preservação Ferroviária/ UNIMEP: Universidade Metodista de Piracicaba/ ABOTTC: Associação Brasileira das Operadoras de Trens Turísticos Culturais; Português; Piracicaba; Piracicaba; BR; Vários; ; Participação de Painel de Debates (expositor e debatedor).

GALLO, H. (Docente): Re-restauro da Aldeia de Carapicuíba ? 1954/2004; 2004; Outra; Oficina de Restauração Estrutural; IPHAN/ DEPA: Departamento de Patrimônio Material/ 11ª Superintendência Regional; Português; Florianópolis; Florianópolis; BR; Vários; ; .

GALLO, H. (Docente): Tipografia Arquitetônica Paulistana: os textos das portadas dos edifícios do centro histórico; 2004; Congresso; 6º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design: P&D Design 2004; FAAP; Português; São Paulo; São Paulo; BR; Vários; ; co-autoria com Anna Paula Silva Gouveia, Dr; André Luiz Tavares Pereira, Msc; Priscila Lena Farias, Dr.; Luiz Alberto Fernandes, Dr..

GALLO, H. (Docente): Visões dos órgãos de preservação sobre a Vila de Paranapiacaba; 2004; Seminário; Seminário Residências Ferroviárias de Paranapiacaba e Patrimônio Cultural; Fundação Santo André/ Sub-Prefeitura de Paranapiacaba/ FAPESP; Português; Paranapiacaba; Paranapiacaba; BR; Vários; ; Participação de Mesa de Debates.

GALLO, H. (Docente): Warchavchik e sua Experiência do ideário dos CIAM de Habitação Popular na Modernidade Paulistana; 2004; Seminário; I Seminário DOCOMOMO São Paulo: A modernidade Paulistana ? DOCOMOMO Brasil/ Centro Universitário Belas Artes; Centro Universitário Belas Artes; Português; São Paulo; São Paulo; BR; Vários; ; co-autoria com a arqª Ana Marta Ditolvo.

GOUVEIA, APS (Docente); PEREIRA, ANDRE LUIZ TAVARES (Outro Participante): História: tipografia e arquitetura; 2004; Outra; Programação de atividades acadêmicas; ; Português; Instituto de Artes; Campinas; BR; ; ; .

GOUVEIA, APS (Docente); PEREIRA, ANDRE LUIZ TAVARES (Outro Participante); GALLO, H. (Docente); Farias, Priscila Lena (Outro Participante); Fernandes, Luiz Alberto (Outro Participante): Aportes para uma pesquisa da tipografia arquitetônica paulistana; 2004; Seminário; Seminário Internacional NUTAU 2004: Demandas Sociais, Inovações Tecnológicas e a Cidade; NUTAU/ FAU USP; Português; São Paulo; São Paulo; BR; Meio magnético; ; .

GOUVEIA, APS (Docente); PEREIRA, ANDRE LUIZ TAVARES (Outro Participante); GALLO, H. (Docente); Fernandes, Luiz Alberto (Outro Participante); Farias, Priscila Lena (Outro Participante): Epígrafes arquitetônicas: Textos ocultos nos edifícios da cidade de São Paulo; 2004; Congresso; I Congresso Internacional "Mídias: Multiplicação e Convergências?"; SENAC São Paulo; Português; São Paulo; São Paulo; BR; Impresso; ; .

GOUVEIA, APS (Docente); PEREIRA, ANDRE LUIZ TAVARES (Outro Participante); GALLO, H. (Docente); Fernandes, Luiz Alberto (Outro Participante); Farias, Priscila Lena (Outro Participante): Geologia/Petrologia na pesquisa da tipografia paulistana; 2004; Congresso; XLII Congresso Brasileiro de Geologia; Sociedade Brasileira de Geologia; Português; Araxá; Araxá; BR; Meio magnético; ; .



Produções

Apresentação de trabalho

[58]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [evento]; [instituição promotora]; [idioma]; [local do evento]; [cidade do evento]; [país do evento]; [divulgação]; [URL]; [observação].

GOUVEIA, APS (Docente); PEREIRA, ANDRE LUIZ TAVARES (Outro Participante); GALLO, H. (Docente); Fernandes, Luiz Alberto (Outro Participante); Farias, Priscila Lena (Outro Participante); Tipografia arquitetônica paulistana. Os textos das portadas dos edifícios do centro histórico; 2004; Congresso; 6º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design: P&D Design 2004; FAAP; Português; São Paulo; São Paulo; BR; Meio magnético; ; .

Marcia Martins Rodrigues de Moraes (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): A Situação das Jovens Artistas no Mercado das Artes; 2004; Conferência; A Situação da jovem artista no mercado de trabalho; Instituto de Artes UNESP; Português; Auditório; São Paulo; BR; Outro; ; .

Marcia Martins Rodrigues de Moraes (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Lá Vai Maria; 2004; Seminário; Seminário Internacional Mediação Social e Cultural: Arte como Experiência; Centro Cultural Banco do Brasil; Português; CCBB São Paulo; São Paulo; BR; Vários; ; .

Marcia Martins Rodrigues de Moraes (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): O Ensino da Arte nas Escolas em parceria com Instituições Culturais; 2004; Outra; Semana da Arte na Educação ? Faculdade de Educação USP; Faculdade de Educação USP; Português; Universidade de São Paulo; São Paulo; BR; Vários; ; .

MARCONDES, M. J. A. (Outro Participante); GALLO, H. (Docente): The Luz Area in São Paulo: a inter-disciplinary approach of the Restoration and Revitalization Interventions; 2004; Outra; NÃO INFORMADO; ; Inglês; NÃO INFORMADO; NÃO INFORMADA; BR; Meio digital; ; .

Mugayar Kuhl, Paulo (Docente); Corpo e ópera na tratadística do século XVIII; 2004; Simpósio; O Corpo - Classico/Anti-Classico - na Arte; Unicamp FAPESP; Português; Unicamp; Sao Paulo; BR; Vários; ; .

Mugayar Kuhl, Paulo (Docente): Lisbon as seen by Travelers in the 18th Century; 2004; Congresso; Thirty-fifth Annual Meeting of the American Society for 18th Century Studies; American Society for 18th Century Studies; Inglês; Sheraton Boston; Boston; EU; Vários; <http://asecs.press.jhu.edu/annualmeetingindex.html>; .

Mugayar Kuhl, Paulo (Docente): Rossini e i giornali a Rio de Janeiro negli anni 1820; 2004; Congresso; XI Convegno Annuale della Società Italiana di Musicologia; Società Italiana di Musicologia / Università degli Studi di Lecce; Italiano; Università degli Studi di Lecce; Lecce; IT; Vários; <http://www.sidm.it/>; .

Muller, Regina A. Polo (Docente): Arte e sociedade,historia e performance: estudo sobre dança indigena/XXIV ABA; 2004; Congresso; XXIV Reuniao Brasileira de Antropologia; Associacao Brasileira de Antropologia/UFPE; Português; Centro de Convencoes de Pernambuco; Olinda; BR; Vários; ; Apresentado no Forum Artes Etnicas e Performance do qual foi coordenadora.

RODRIGUES, G. E. F. (Docente): MESA REDONDA: "Artistas formando artistas"; 2004; Outra; Encontro Coreográfico São Paulo-Rio de Janeiro; Governo do Estado de São Paulo; Português; Oficina Cultural Oswald de Andrade; São Paulo; BR; Outro; ; .

Santos, Inaicyr Falcão dos (Docente): Cânticos da tradição Yorubá lingua preservada pela comunidade afro-brasileira e legado cultural do povo Nagô.; 2004; Outra; Show de Música Afro-Brasileira; ; Português; Centro Municipal de Educaçao Adamastor; Guarulhos; BR; Outro; ; .

Santos, Inaicyr Falcão dos (Docente): Dança - Ancestralidade e Espiritualidade; 2004; Outra; Semana da Cultura Afro Brasileira na IBM; ; Português; Espaço Thomas Watson; Salvador; BR; Outro; ; .

Santos, Inaicyr Falcão dos (Docente): Oficina Corpo e Ancestralidade; 2004; Outra; Seminário Nacional de Educação e Cultura Afro-Brasileira; ; Português; Casa da Cultura da Mulher Negra; Santos; BR; Vários; ; .

Santos, Inaicyr Falcão dos (Docente): OKAN AWA: Canticos da Tradição Yoruba; 2004; Outra; II Mostra Musical Campinas Independente; ; Português; Fnac; Campinas; BR; Outro; ; A Cantora Lírica, dançarina e docente na Unicamp trabalha na recriação da música sacra negra, numa verdadeira fusão de ritmos e sonoridades..

SOARES, M. V. (Docente): As Pegadas do Rei; 2004; Outra; Mostra Paralela de Teatro; ; Português; Teatro de Arte e Ofício; Campinas; BR; Outro; ; .

WEISS, Luise (Docente): Sucata, Objetos Sombras; 2004; Outra; Sucata, Objetos e Sombras; ; Português; Faculdade Santa Marcelina; São Paulo; BR; Outro; ; .

**Produções****Apresentação de trabalho****[58]**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [evento]; [instituição promotora]; [idioma]; [local do evento]; [cidade do evento]; [país do evento]; [divulgação]; [URL]; [observação].

ZIMMERMANN, E. B. (Docente): Energia psíquica na dança; 2004; Simpósio; XII Simpósio Nacional da AJB; Instituto de Psicologia Analítica de Campinas; Português; Associação médica de Minas Gerais; Belo Horizonte; BR; Vários; ; .

ZIMMERMANN, E. B. (Docente): Origens da consciência - Sonho e criatividade; 2004; Simpósio; Simpósio Regional do Instituto de Psicologia Analítica de Campinas; Instituto de Psicologia Analítica de Campinas; Português; Mosteiro dos Beneditinos; Vinhedo; BR; Vários; ; .